













# بأنوار العيد

**«صوت الشعب» يرصد بالصورة والكلمة ابتسامات الأطفال ودموعهم**

## «شيخ العيد»

**يسمع كلمات المتألمين حتى تفج بوابات الفرح**

تحقيق وتصوير

محاسن الامام

ان اربق بميسون لتكون خامس اخوتها الصبيان، فقد خلقت وهي تحمل تشوها في القلب وتشوها في البدن. واحضرتها لاجراء عمليات في ان واحد، وانتي اسلم امرى لله، لعل وعسى ان تنجح العمليات... وتكر هذه الطفلة لتتربى بيتها كالزهره المتفتحة.

جراح في القلب

●● فانت احمد... طفلة عمرها ١٢ سنة وفي الصف السادس الابتدائي تحمل ملايح وجهها كل صفات الذكاء المتوقد، مضي على وجوها في المستشفى اربعة ايام ومرضاها في القلب تنتظر دورها لاجراء العملية. تقول فانت، انني اساعد امي في الاعمال المنزلية اثناء عطلة الصيف لان امي هي الحياة ومساعدتها واجب، اما عن هوائيتها فهي شغوفة في المطالعة وفي غرفتها الكثير من قصص الاطفال...

الم... وامل

وفي قسم الجراحة التقنية بسيرة عساف من مدرسة اللاتين وفي الصف الاول الاعادي... قالت تقدمت لامتحانات النهائية رغم شعوري بالالم وعندما انتهت الامتحانات ذهبت للطبيب وقرر اجراء عملية جراحية في لزالة الزائدة النودية وفعلوا اجريت لي العملية وتحت الان تبسمن كبير، اتنى ان اكن في البيت ايام العيد لافرح وصديقاتي بالهدايا والملابس الجديدة.

طيار المستقبل

●● اتمنى ان اصبح طيارا في المستقبل، لانني اعشق السفر من بلد لآخر واحب الاطلاع على بلاد الله الواسعة. هذه هي كلمات محمد حسين صيام الذي لم يتجاوز العاشرة من

●● اعتدنا ان يصاحب عيد الفطر في اعماقنا الاحساس بالفرح... فرح الافطار بعد صيام الشهر المبارك. واعتدنا ان تكون زكاة المال هي وسيلتنا لاختتام ايام الصوم التي جاهدنا فيها النفس ما وسعنا الجهاد... للتغلب على النزوات والشهوات. لكن هل يفق معنى الصوم عند حدود الاحساس بالالم المحرومين من نعمة الشبع، الا تمتد الحكمة منه لتشمل ايضا المحرومين من نعمة الفرح المحاصرين بالالم الجسد...؟

●● لا ادري لماذا احسست بان بوابات الفرح ان تفتح الا اذا حاولت ان اشارك بكلمات الواساة في منح الفرح للمعذنين ومسح دموع المحرومين وتخفيف الالم.

هدايا للالحة

●● كنا ثلاثة في طريقنا الى احدى المصحات في بلدنا، هيفاء كياريتي من مركزها الثقافي لرعاية الطفولة وبجعبتها هدايا مختلفة لتوزيعها على الاطفال المرضى في المصح، وبسمة الخطيب الباحثة الاجتماعية وكاتبة السطور. انطلقنا في الثامنة والنصف صباحا حسب الموعد المتفق عليه من مركزها الذي اعتاد ان يقدم في كل عام هدايا العيد لاطفاننا الاحياء في المستشفيات. وفي الطريق تحدثت هيفاء عن امكانية اقامة متحف للاطفال وعن الزيارة التي ستقوم بها خلال عطلة العيد الى بروكسل ولندن للاستفادة من تجربة الغرب في مجال الرعاية الاجتماعية والصحية.

صدفة مؤلمة

● اما عماد وعمره ١٢ سنة فقد اصيب قبل اربع سنوات بحريق نتيجة اندلاق الزيت المغلي على راسه مما ادى الى تشوه في وجهه ورأسه... قال ليست هذه هي المرة الاولى التي تجري لي فيها عمليات جراحية ولكن هل بالامكان اعادة ما كان؟؟ انني اذهب الى المدرسة ومتفوق في دروسي وفي اصدقاء كثيرين ولكن المشكلة تكمن في الزملاء الجدد وكثرة فضولهم واستفساراتهم عما اصابني...

مشيئة القدر

وبسرير صغير لفت انتباهنا صوت صغيرة لم تتجاوز العام والنصف... قالت امها، شاء القدر

اطفال كالعصافير

وكانت محطتنا الاولى قسم الجراحة وعندما تجمع الاطفال حولنا لتلقي الهدايا كانوا كالعصافير الصغيرة بحبيبتهم وتدفقهم واصواتهم الناعمة الرقيقة المتداخلة

**هدايا للمحرومين ونزلاء المصحات ابتهاجا بعيد الفطر السعيد**



**بيتنا البيت الحلال**  
 يستقبل الجمهور الأردني الكريم  
 يوم الاثنين والثلاثاء ١٤/٧/٢٠٧٤  
 من أيام عيد الفطر السعيد  
 من الثامنة صباحاً ولغاية الثامنة مساءً

**بيتنا - هوبيتاك**  
 فقط، في بيتك.. تكون أكثر راحة وأطمئناً  
 فقط، في بيتنا.. تكون أكثر ثقة وأماناً

**مشاريع الصوقية**  
 تتراوح أسعارها بين ١٤٧٥٠ - ٢٩٧٥٠ ديناراً

اصبح طبيباً لانني احب الاطباء واحب تقائيم في العمل.

المحطة الاخيرة

رنا ضياء... من المدرسة الاملية عمرها ستة عشر ربيعاً، حال اصابتها بالمرض من اتمام

الامتحانات، قدمت لها هيفاء الهدية الاخيرة وتناسب وهوائياتها... عندما دخلنا غرفتها كانت تطلع احدى القصص بالاضافة الى انجازها كثير من اللوحات الفنية

الرائعة تسامرتا واباما حول الفن والفنان... فقالت انها تمنى ان تصبح فنانة وتتمنى ان يحترم الفنان في بلده.

وبعد...

●●● واذا كنا قد خرجنا الى الخلاء، وغادرتنا كل الى موقع عملها، واعدنا لهذا اليوم مباهاجه وملاذاته الصغيرة، فقد حاولنا من هذه البناشورا

على رأي... وجئت الى المستشفى لاعالج وبمأتمني جميع الاطباء انني اتمنى للشفاء ولم تؤثر الضربة على الدماغ وساغادر المستشفى قبل

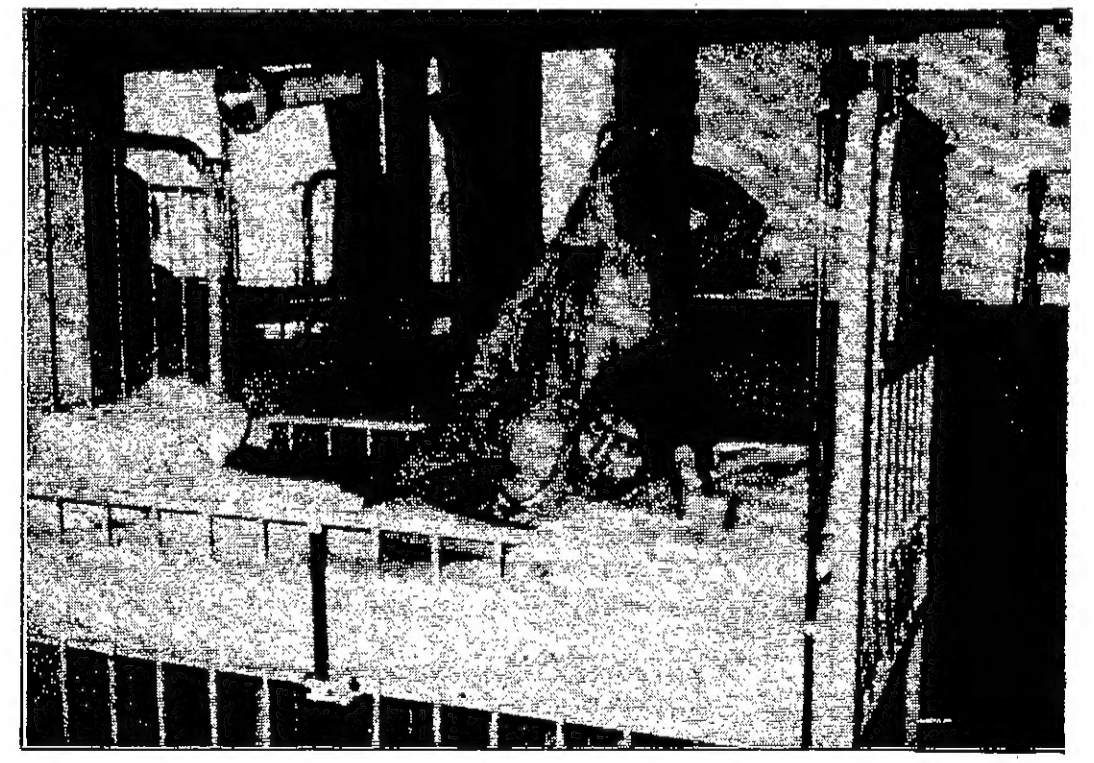
العديد، كم انا مسرور بالعودة لاتي ما بداته في قراءة كتاب الله العزيز وعن المستقبل يقول... امنيتي ان

شجار الاطفال

محمد يوسف، تسع سنوات يقول كنا تلعب في ساحة المدرسة اثناء الفسحة في مدرستنا بالمرار وتشاجرت مع صديقي فيصل وهو في الصف الرابع اي اكبر مني قليلاً فضربني بشيء لا اعرف ما هو...

على رأي... وجئت الى المستشفى لاعالج وبمأتمني جميع الاطباء انني اتمنى للشفاء ولم تؤثر الضربة على الدماغ وساغادر المستشفى قبل

العديد، كم انا مسرور بالعودة لاتي ما بداته في قراءة كتاب الله العزيز وعن المستقبل يقول... امنيتي ان



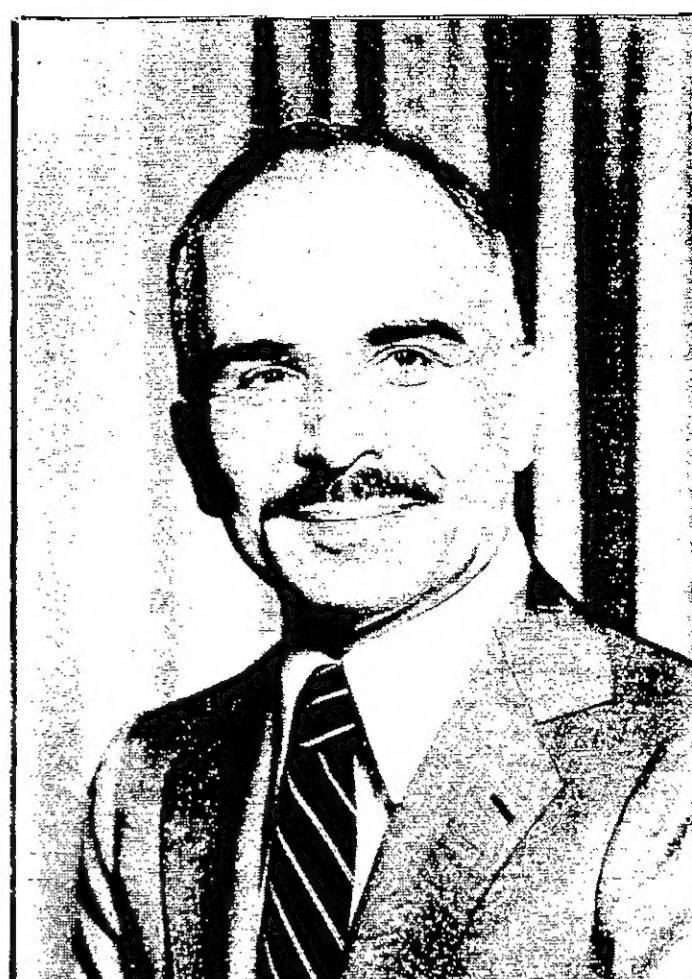
**فقدان جواز سفر مصري**  
 العتبة - اعلن انا المدعو سم شفيق مسعد مصري الجنسية ع فقدان جواز سفر الخاص بي رقم ٧٣ الصادر من الكويت.  
 يرجى ممن يجده تسليمه لآرا مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٥١٥١ العتبة وله جزيل الشكر.

**اعلان صادر عن بلدية الرصيفة**  
 تعلن بلدية الرصيفة للاخوة المواطنين الكرام بانها قد جندت فقرة طواريه وخدمات لتقوم بالعمل ويستقر طيلة عطلة عيد الفطر السعيد، وذلك لتقديم كافة الخدمات للمواطنين في المدينة. لذا تهيب البلدية بالاخوة المواطنين الكرام بالتعاون مع اجهزة البلدية والتي جندت لخدمتهم باستمرار. شاكركم تعاونكم، وكل عام ولتتم بخر.  
 ملاحظة: تعاون البلدية بالبلد (٨١٣٧) او (٨١٣١١) فرع ١٤، ٧٢.  
 رئيس لجنة بلدية الرصيفة  
 مصلح الطراونة









باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير...

باسمى آيات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد القطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى آيات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عز وجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير

باسمى ايات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير

باسمى آيات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكان عام ولدت به

باسمى آيات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

تسمى آيات النباهي بمسابحة عيد الغطر السعيد سائلين المولى عز وجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير

باسمى ايات التهانى بمناسبة عيد انقطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير

باسمى آيات التهانى بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات وكل عام وانتم بخير.

باسمى آيات التهانى بمقاسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل ان يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات . كـ عـ اـ بـ تـ ثـ جـ



# ابناء محافظة اربد... يهنئون بهالة الملك المعظم وسمو ولي عهده بعيد الفطر السعيد



## اربد/ سحم الكفارات

الحامي زهير الطويلة رئيس بلدية سحم الكفارات وأعضاء المجلس البلدي وأهالي سحم الكفارات يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ صمد

احمد سليمان بدور رئيس مجلس قروي صمد وأعضاء المجلس البلدي وأهالي صمد يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ الشيخ حسين

الحاج معدوح الغزاوي رئيس بلدية الشيخ حسين وأعضاء المجلس البلدي وأهالي الشيخ حسين يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ بشرى

مصطفى علي السليم جرادات رئيس بلدية بشرى وأعضاء المجلس البلدي وأهالي بشرى يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ ملكا

فرحان الزعبي رئيس لجنة بلدية ملكا وأعضاء المجلس البلدي وأهالي ملكا يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ الزمالية

عيد القادر طعمة الدراوشة رئيس مجلس قروي الزمالية وأعضاء المجلس القروي وأهالي الزمالية يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ حريما

حسين علي الزعبي رئيس مجلس قروي حريما وأعضاء المجلس القروي وأهالي حريما يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ حاتم

قسيم الضامن رئيس بلدية حاتم وأعضاء المجلس البلدي وأهالي حاتم يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ هام

محمد شفيق فايز التميمي رئيس مجلس قروي هام وأعضاء المجلس القروي وأهالي هام يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ النعيمة

المقدم الركن المتقاعد عبد الله الصمادي رئيس بلدية النعيمة وأعضاء المجلس البلدي وأهالي النعيمة يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ سموع

صالح نهار شرادة رئيس بلدية سموع وأعضاء المجلس البلدي وأهالي سموع يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد / زوبيا

ابراهيم محمد مصطفى رئيس مجلس قروي زوبيا وأعضاء المجلس القروي وأهالي زوبيا يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ كفر الماء

حمد قندي بني ياسين رئيس بلدية كفر الماء وأعضاء المجلس البلدي وأهالي كفر الماء يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## اربد/ الشونة الشمالية

نادر صبح الكايد رئيس بلدية الشونة الشمالية وأعضاء المجلس البلدي وأهالي الشونة الشمالية يتقدمون الى:

## حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين المعظم

باسمى آيات التهاني بمناسبة عيد الفطر السعيد سائلين المولى عزوجل أن يعيده عليكم وعلى الامتين العربية والاسلامية بالخير والبركات. وكل عام وانتم بخير.

## أبطال الكرك من الشرف... يهنئون بهالة الملك المعظم وسمو ولي عهده بعيد الفطر السعيد

### رئيس وأعضاء مجلس قروي امرع والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس بلدي غور المزرعة والدرية والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي فيفا والاهالي

### المهندس عبد الحميد الذنيبات رئيس لجنة بلدية صفا وموظفي البلدية والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي السرابية والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي الجدة والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي الغور والاهالي

### رئيس وأعضاء وموظفي بلدية فقوع والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي الشنة والاهالي

### فهم التوايسا رئيس لجنة بلدية السالكية والاهالي

### سامر المجالي رئيس مجلس قروي اربحا وأبو زابة والاهالي

### عبد الكريم الملاحه رئيس مجلس قروي العراق والاهالي

### رئيس وأعضاء وموظفو المجلس البلدي وأهالي بلدة الفقر رئيس بلدية القصر - خالد تلالش المجالي

### شركة مرادان رئيس لجنة بلدية الفطارة والمجلس البلدي والاهالي

### خليل الخمايس رئيس مجلس قروي الزهراء والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي منسية المزرا الجنوبي والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي راكين والاهالي

### رئيس وأعضاء نادي راكين الثقاف الرياضي الاجتماعي

### عيد اللحام رئيس مجلس قروي المغيرة والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي شيان والاهالي

### رئيس وأعضاء وموظفو بلدية الصافي والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس بلدي الطيبة الجنوبية والاهالي

### عطيوي المجالي رئيس بلدية الرية والموظفين والاهالي

### رئيس وأعضاء مجلس قروي الذراع والهاوي والاهالي

### دار نصار للنشر والتوزيع الكرك

### رئيس وأعضاء مجلس قروي عمود والاهالي

### عبد السلام الصرايرة رئيس بلدية مؤنة والموظفين والاهالي

### رئيس وأعضاء نادي غور الصافي الرياضي - الاجتماعي - الثقافي







اضحك مع

السبت ٣٠ حزيران ١٩٨٤م  
**صوت الشعب**  
الصفحة التاسعة



ك

|                   |      |
|-------------------|------|
| القننل الازنبى    |      |
| مسلسل كومىدى      | ٨٣٠  |
| منوعات            | ٩٠٠  |
| الاذبلر الانلىزىة | ١٠٠٠ |
| فلم اذنبى         | ١٠١٥ |

|                     |      |
|---------------------|------|
| القرآن الكريم       | ٣٠٠  |
| بسمه ووعده          | ٣١٠  |
| فيلف خرتوين         | ٣٣٥  |
| على هامش السيرة     | ٤٢٠  |
| فكر معنا            | ٤١٥  |
| فيلف اجنبي          | ٤٢٠  |
| استراحة السماء      | ٥٠٥  |
| سندباد              | ٥١٥  |
| الايخلاق الاول      | ٥٢٠  |
| ليلة القدر على قلمه | ٥٢٠  |
| سيرة مشوات مع طروب  | ٥٢٥  |
| فيلف عربي بعنوان:   | ١٠٢٥ |
| الايخلاق واجه       | ١١٠٥ |
| بطولة احمد زكي      | ١١٠٥ |
| مطلوعة واجه         | ١١٠٥ |
| مطلوعة الغيل العربي | ١١٠٥ |
| طريق القوي          | ١٢٢٠ |
| السلام الملك        |      |

الفر يحو



فوجیناد

© P16  
EXPIRATION

© 1982 United Feature Syndicate, Inc.


| <h1>طب</h1> |                         |
|-------------|-------------------------|
| ٧٧٧٥١٥      | د. سلمان الديوبى        |
| ٨١٨٩١١٥     | د. محمد هشام عزام       |
| ٣٣٣٨٥       | د. لورنس بير            |
| ٨٢٩٣٨٥      | د. غازي الوسان          |
| —           | د. عبد الرزاق الشنوس    |
| —           | د. رباح النوايسة        |
| —           | د. حسني ابو الير        |
| —           | د. صليبا حنيني          |
| —           | د. محمد شمعل            |
| —           | د. عبد الرحيم الفاغوري  |
| —           | د. محمد عليل عكشة       |
| —           | د. محمد علي داهر        |
| —           | اطباء الاسنان المتقويين |
| ٧٣٣١٤٥      | د. جورج ثيودوري         |
| ٣٠٦٦٥       | د. زيك القسوس           |
| —           | د. اريد                 |
| ٨٥٣٣٥       | د. عبد الرزاق           |
| ٣١٨٠٤٥      | د. سالم طويق            |
| ٣٣٣٢٥       | د. نبيل الفرخ           |
| —           | د. مانيا                |

[illegible]

|       |                |           |    |
|-------|----------------|-----------|----|
| ٣٧١١١ | شكاوى الامانة  | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٢ | شكاوى الجديري  | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٣ | شكاوى ادياب    | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٤ | شكاوى التميمون | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٥ | شكاوى تخلف     | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٦ | شكاوى الامانة  | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٧ | شكاوى الجديري  | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |
| ٣٧١١٨ | ملاحلة الطوارئ | ١٧/٥/٢٠٠٠ | خط |

| المطابق    |                        |
|------------|------------------------|
| مع السامية |                        |
| ٩١٠هـ      | الامنية/مشرق/فراكتفورت |
| ٩٤٥هـ      | عالية - القاهرة        |
| ٩٦٥هـ      | الاصرية - القاهرة      |
| ٩٧٥هـ      | عالية - القلعة         |
| ٩٧٥هـ      | الوحداتية - اثينا      |
| ٩٧٣هـ      | عالية - طرابلس         |
| ١٠٣٢هـ     | عالية/جندب - مريدي     |
| ١١٤٥هـ     | عالية - طرابلس - لندن  |
| ١١٦٠هـ     | عالية/فراكتفورت/مشرق   |
| ١١٦٥هـ     | عالية/جندب/مريدي       |
| ١١٦٥هـ     | عالية - اسطنبول        |
| ١٢٣٢هـ     | القرصية - لارنكا       |
| ١٢٣٢هـ     | عالية - القاهرة        |
| ١٢٣٥هـ     | الكويتية - الكويت      |
| ٧٣٢هـ      | عالية - الكويت         |
| ٩١٥هـ      | عالية - بغداد          |
| ٩١٥هـ      | عالية - جدة            |
| ٩٣٢هـ      | عالية/ابو ظبي - دبي    |
| ٩٤٥هـ      | عالية - القاهرة        |
| ٩٥٥هـ      | الاصرية - القاهرة      |
| أهلا وسهلا |                        |
| ٩١٥هـ      | الاصرية - القاهرة      |
| ٩١٥هـ      | عالية/ابو ظبي          |
| ٩٣٢هـ      | عالية - القلعة         |
| ٩٣٢هـ      | عالية/ابو ظبي - كراتشي |
| ٩٣٢هـ      | عالية - الرياض         |
| ٩٤٥هـ      | عالية/اللوحة - البحرين |
| ٩٤٥هـ      | عالية - الكويت         |
| ٩٤٥هـ      | عالية - جدة            |
| ٩٤٥هـ      | عالية - القاهرة        |
| ١٠٣٠هـ     | عالية - انظران         |
| ١٠٤٥هـ     | عالية - مسقطفوره       |
| ١٢٣٢هـ     | القرصية - لارنكا       |
| ١٢٣٥هـ     | الكويت - الكويتية      |
| ٩١٠هـ      | الفرنسية/ابريس - دمشق  |
| ٩١٥هـ      | عالية - اثينا          |
| ٩٣٢هـ      | عالية/نيويورك - فيينا  |
| ٩٦٥هـ      | عالية - اسطنبول        |
| ٩٧٣هـ      | عالية - القاهرة        |
| ٩٦٥هـ      | الانكليزية - روما      |
| ٩٧٥هـ      | عالية - طرابلس         |
| ٩٧٥هـ      | الامنية/فراكتفورت/مشرق |
| ٩٨٥هـ      | الاصرية - القاهرة      |
| ٩٨٥هـ      | عالية - القاهرة        |
| ١٢٣٥هـ     | عالية - بغداد          |

|      |        |
|------|--------|
| ٢٥١  | الفجر  |
| ٤٣٣  | الشروق |
| ١١٣٩ | الظهر  |
| ٣٢٠  | العصر  |
| ٦٥٨  | المغرب |
| ٨٣٠  | العشاء |

[illegible][illegible]

## التكسي المناوب

|          |                                  |           |
|----------|----------------------------------|-----------|
| ٣٠٥٥٧ ت  | وادي الحداثة - شرق مدرسة الصناعة | القاهرة   |
| ٦٦٨٧١٦ ت | دواير الدخيلية خلف سلطة المياه   | الكرنك    |
| ٦٦٦٦٦٦ ت | الشمسي - فندق الاميساوير         | الاسماعيل |
| ٦٦٦٦٦٦ ت | شعبه الريه                       | الاسماعيل |
| ٦٦٦٦٦ ت  | جبله النيل                       | قاس       |
| ٦٦٦٦ ت   | جبل عمل - سينما الريه            | الريه     |
| ٦٦٦٦ ت   | جبل الكويده - شارع الحمايات      | المنيه    |
| ٦٦٦٦ ت   | جبل الزمعه - قرب الخوروز         | المنيه    |
| ٦٦٦٦ ت   | حي نزال - المثلث الزوسط          | الريه     |
| ٦٦٦٦ ت   | جبل الجوفه - آخر الطوع           | ليث       |
| ٦٦٦٦ ت   | الوحدات - شرق مثلث الشرق الاوسط  | القاسيه   |
| ٦٦٦٦ ت   | الوحدات - شرق مثلث الشرق الاوسط  | ذواء      |
| ٦٦٦٦ ت   | الاشرفيه - شارع بارغو            | الزفراء   |
| ٦٦٦٦ ت   | طوع المصار                       | مصر       |
| ٦٦٦٦ ت   | اول محله جميل الصلح              | الصاب     |
| ٦٦٦٦ ت   | جبل الناح                        | سلطان     |
| ٦٦٦٦ ت   |                                  | اميه      |

|  |   |
|--|---|
| <p>● <b>الحمل:</b><br/>- عمل ما ينبغي عليك عمله قبل ان تتم الفوضى اعمالك.</p>                                    |    |
| <p>● <b>الثور:</b><br/>- اسلك الطريق الاسهل لبلوغ اهدافك. انتبه من حסود يحاول الابتاع بك.</p>                    |    |
| <p>● <b>الجوزاء:</b><br/>- سجد الاواء العائلية رغبة ومفيدة. انتظر رسالة من الجيب.</p>                            |    |
| <p>● <b>السرطان:</b><br/>- كن حذرا في انتقاء الاصقاء. تصطبم ببعض العقبات.</p>                                    |  |
| <p>● <b>الاسد:</b><br/>- الاحداث التي مرت بها في الاونة الاخيرة ستدفعك الى المضي قدما في تنفيذ بعض مشروعاتك.</p> |  |
| <p>● <b>العذراء:</b><br/>- يصكك ربه على رسالة بعثتها منذ مدة طويلة وتفرح.</p>                                    |  |
| <p>● <b>الميزان:</b><br/>- تتكبر مسؤولياتك وواجباتك مما يرهق اعصابك ويدفعك الى التفتت.</p>                       |  |
| <p>● <b>العقرب:</b><br/>- عليك ان تستغل اوقات الفراغ كي تنجز بعض الاعمال المربحة.</p>                            |  |
| <p>● <b>القوس:</b><br/>- تابر على التعمق وتحليل الافصاح عما يدور في ذهنك من افكار امام الذين تشك بصدقهم.</p>     |  |
| <p>● <b>الجدي:</b><br/>- حاول الا تجر فلنت في ضائقة مالية وقد تضطر الى طلب المساعدة.</p>                         |  |
| <p>● <b>الدلو:</b><br/>- اهدم بصحتك لئلا تندم في المستقبل وابعد عن العمل الرقيق.</p>                             |  |
| <p>● <b>الحوت:</b><br/>- ارتكب اخطاء في العمل عن غير قصد. انتبه لكي لا تهمد كل ما بينك.</p>                      |  |

[illegible]

|               |                                       |               |               |               |                  |  |                 |  |          |          |
|---------------|---------------------------------------|---------------|---------------|---------------|------------------|--|-----------------|--|----------|----------|
| سينما         | شاشة كبيرة                            | كنكورد        | الحسين        | زهران         | رعدان            | بسمان  | الخيام          | الرينبو  | فرسان    | فلسطين   |
| الطائرة رقم ٢ | ٢ على الطريق<br>الضبان في ظل<br>النسر | اللجنة        | العسل         | سوركشا        | احترس<br>من الحظ | السيما مفقودة<br>لعمل الديكور<br>الجديد والصيانة | ليلة ريتا وداثة | مسيح على الطريق<br>عودة إسماعيل بروماني<br>غرائب يومين<br>سيد الوهراني | بالألوان | بالألوان |
| ٦٧٧٤٢٠ تلفون  | ٢٢١١٧ - تلفون                         | ٢٣١٧١ - تلفون | ٢٢١٩٨ - تلفون | ٣٠١٢٦ - تلفون | ٢٢٩٥٠ - تلفون    | ٢٥١٥٥ - تلفون                                    | ٣٥٣٠٤ - تلفون   | ٣٣١١٧ - تلفون  |          |          |





## الفنان فهميم أبو زيتون

● فنانون يواجه صعوبات تعيق عملية الإبداع لديه.

● التفرغ له أهمية قصوى بالنسبة للفنان.



### حوار مها جابر

#### الفن المفقود

وقال: إنه قد ابتدأ بالرسم منذ صغره ومازى الرسم المتحلى برسم اللوحات الزيتية المرة عن اشكال الطبيعة المختلفة أن يبق لديه منها الكثير وذلك بسبب انتقاله وسفره لعدة مرات، وبعض اللوحات هي رسومات لأشخاص ووجوه إنسانية.

وتشتمل لوحات الفنان أبو زيتون بالذقة والعمق، وانسجام الألوان واتساقها.

#### مرحلة عالية من الاتقان

ومعظم لوحاته بلغت مرحلة عالية من الاتقان والتبر. والفنان أبو زيتون يقول: إن لديه العديد من الأفكار الفنية التي ينوي إجازها في المستقبل القريب، مع أن ذلك يتطلب منه الوقت وبعض التفرغ. حيث أن مسألة التفرغ له أهمية قصوى بالنسبة للفنان، وقد عجز أوسامه ووجود درجة كبيرة من الاتقان في العمل الفني المراد إجازة سواء كان هذا العمل يمثل في لوحة، قصيدة، موزونة، أو أي عمل آخر.

والفنان أبو زيتون يقول أنه قد مر بمرحلتين حياتيتين، الأولى كانت في الأردن والدور في صقل تجربته الفنية، وحول هذا الموضوع قال: التجربة هي مدرسة الفنان.. فالفنان الذي يعيش تجارب قوية ينمى هذا الأمر على إنتاجه حيث يكون ذلك الإنتاج متميزاً بالذقة والعمق، طبعاً هناك عوامل أخرى عديدة تلعب دورها في مسألة درجة الاتقان في العمل الأدبي أو الفني، منها المعاشية، الدراسة، والخبرة، وأخيراً الموهبة، ذلك أياً (أي الموهبة) تعتبر ذات أهمية قصوى في هذا الموضوع.

#### الفن والعمل

وحول ما ينجزه من أعمال فنية في مجال عمله قال: أقوم بأكثر وسائل الإيضاح للطلبة حيث صمم الكثير من الأجهزة بوقت قصير، وكما تكاد تكون

لقد آن الألوان بأن يفتح الباب على مصراعيه في وجه الفن والفنان عندنا.. آن الألوان بأن تتوفر هذا الفنان الأكاديميات المادية والمعنوية.. بحيث يعامل بطريقة خاصة.. وبشكل خاص، ينتاسب مع كثرات يتنكث عقداً صعباً أمام تلك الصعوبات وأمام فهم المجتمع المتواضع للفن. هنالك قضايا كثيرة يعيشها الفنان، لتترك أحد الفنانين وهو فهم أبو زيتون يجتهدنا قائلاً:

#### صعوبات جمة

إن الفنان عندنا يواجه صعوبات جمة تعيق عملية الإبداع لديه.. هذه الصعوبات تشمل أوتدأ بالصعوبات المادية، إذ عليه أن يلتفت باستمرار لعمله الوظيفي، وإن يكون عمله الفني جزءاً من أعماله وأوقات، ووقت.

#### اجتماع والفن

ويستطرد الفنان أبو زيتون يتحدث عن الصعوبات التي يواجهها الفنان عندنا فيقول: وتنفذ المشاكل والصعوبات عند الفنان حتى تشمل نظرة الناس للفن وعدم تقديرهم له، وهذه نتيجة طبيعية لعدم وعي الناس، وقلة ثقافتهم في هذا المضمار.

## «تأملات في القصص القرآني»

● يوم حنين ● محمد احمد الحباري

الرسول: أمثال صفوان بن أمية الذي ما زال على شركه، وأبو سفيان الذي أعلن مكنون حقه، عند انهزام المسلمين أول المعركة حيث قال: إن هزيمة المسلمين لن تنتهي إلا إلى البحر، وكلمة بن حنبل، الذي قال: الآن قد بطل السحر. خرج المسلمون باتجاه وادي حنين لملاقاة خصمهم، وقد راعهم أن يجدوا جيش مالك بن عوف قد سبقهم إليه، وكمن في شعبه، وما أن بدأت المعركة، حتى اتضح أن عدداً من المسلمين ما خرجوا إلا طامعين، ولا ذهبوا إلا مترددين، فترجعوا أمام العدد متقهقرين، مما أدى إلى وقوع الذعر في سائر الجيش، وانكشف غبار المعركة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وهو محاذل ذات اليمين، وهو يصيح إياها الناس، هلموا إلي أنا رسول الله، أنا محمد بن عبد الله، ولكن لا شيء غير قوم مدعورين، وقول متهمز، نظر الرسول صلى الله عليه وسلم فيها حوله، فلم يجد إلا أبا بكر وعمر وعلياً والحباب، وقليلاً من صحبه وأهل بيته، فغضب الغضب، وأمره أن يهتف بالانصار ويدعوهم إلى النصر، فتنادى الحباب ويقول: يا معشر الانصار، يا أصحاب شجرة البعثة، أن رسول الله يدعوكم ويستنصر بكم على عدوكم، وإذا بضوت الحباب، يشق الصدور، ويصل إلى قراقرص النفوس، حيث استجاب الانصار هاتقين، ليكن يا رسول الله ليكن.

## جنس الإيمان الكبير

● كمال رشيد ●

● ينطلق الاسلام من قاعدة أساسية، هي أن الناس كلهم سواء، سواء في أصل الموهوب، ومن الطين، وسواء في الحقوق والواجبات، والتكليفات، وسواء في المسير حيث يطوهم جميعاً الموت، فيؤولون إلى التراب، وإلى جنة أو نار، ولا فضل لعربي على عجمي، ولا لأبيض على أسود إلا بالتقوى، فالسلم، والمؤمن أخو المؤمن، أدن دواعي الكبر والاستعلاء متفية في المجتمع المسلم، حيث انتكست مسلماتها.

وهذا النداء - نداء المساواة بين الناس - هو الذي أفض مضلع رؤوس الكفر في مكة وفي الجزيرة العربية، وهو الذي أثار زعامة القرين والروم، تلك الزعامة التي كانت تقوم أصلاً على التمييز، وعلى الطبقة بين الناس. ويهدد الدعوة الكريمة، ارتفع عبيد مكة من أمثال بلال الحبشي، وصهيب الرومي، وسلمان الفارسي، ارتفعوا ليصبحوا أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم، وأخوة أبي بكر وعمر وعثمان وعلي.

والله وحده هو القوى العلي المتكبر، العزيز الجبار المتكبر، هذه وأمثال صفات: الله، وأسماؤه، ولا يجوز أن تنسب لبشر من خلقه، ويتوعد القرآن الكريم المتكبرين بقوله: (فاليوم تجزئهم قرآن البهون بما كنتم تكتمون) ويوصي لقمان ولده قائلاً (ولا تصغر خدك للناس، ولا تشم في الأرض مراً، إن الله لا يحب كل مختال فخور) وأقصد في مشيت بأفغض من صوتك، إن انكر الأصوات لصوت البحر) لقمان ١٨.

ويستخف الله بالمتكبرين وهو يزاه لا يملك من الأمر شيئاً (ولا تشم في الأرض مراً، إن الله لا يخلق الأرض، وإن تبلغ الجبال طولاً). الاسراء ٢٧.

وفي الحديث الصحيح أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر). والكر أن يرى الإنسان نفسه فوق الناس، فيستقبرهم ويستعمل عليهم، سواء في شعور داخلي أم في تصرف عملي، واندفعت نحو قلة يكون مرضاً في القلب تكشفه الجوارح، فيظهر في الكلام أو العلة أو المشي أو اللبس، وليس من الكبر أن يحب الإنسان أن يلبس الثوب الجميل، وأن يمتلك البيت الجميل، لأنه في هذه الحالة لا يستعمل على أحد، ولا يفرق خلق الله، لقد سال رجل رسول الله قائلاً أن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً، ونطه حسنة، فأجابته صلى الله عليه وسلم: إن الله جميل يحب الجمال، الكبر بطر الحق وشمس الناس بطر الحق وعنف روجه، وعظمت الناس عتاهم احتقارهم وأذراؤهم.

ومن أفات الكبروتواضع، إنه يجر معه أمراضاً كثيرة، فالتكبر يحد ويحد ويغضب، ولا يقبل النصيحة، ولا يشق من العلم، ولا يعترف بالمواقع، ولا يتقار بالحق، وإنما يلج في غروره، ويتأخذ العزة بالاثم، لأنه لا يرى إلا نفسه.

والتكبر على الناس متكبر على الله لأن الناس عيال الله، وشأنه كالتنقح المتورم يحسب الجاهل وسيماً صعباً، فإذا مرضه وعلة فيما حسبه صفة وعافية.

ونقول ما قاله المتنبي:

أعنيها نظرات منك صافية  
أن تحسب الشعم فيمن شعمه ورم

والنفس السوية المستشعرة لجلال الله، وعظم قدرته تزدري وتحقر كل متكبر مغرور، لأن العظرة تأسى النل والخصوع إلا لرب الناس، أما ما اعتري الناس من مظاهر التفات والتلال للمتكبرين في بعض الحالات وبعض المجتمعات فأنما هو لغية الإيمان وضعف العقيدة وفراغ القلب، والقلب إذا فرغ من الإيمان امتلأ بكل ما عدا.

● بعد أن تم إرسال الله صلى الله عليه وسلم، فتح مكة على رأس جيش من عشرة آلاف فارس، وتم له إخضاع قريش، وتحرير البيت العتيق من مظاهر الشرك الوثنية، دعت قبائل العرب، وهاج المشركون وماجوا، وخافوا على ما تبقى لهم من سلطان، وخاصة زعماء تلك القبائل، فما كان من مالك بن عوف إلا أن حشد قومه هوازن، واستنصر بقيق، وكذلك دعا إليه قبيلتي جهم ونضر حتى أصبح تحت قيادته جيشاً كبير العدد، وأمر العدة، سار به باتجاه مكة، لإخراج محمد وجنده منها، ورد زعامتها إلى قريش، وحتى لا يجعل مالك بن عوف مجالاً للهروب أمام جنده، حشد من خلف الجيش الأطفال والنساء، وقطعان الإبل والغنم، علم رسول الله صلى الله عليه وسلم، بحشد هوازن، وبقية القبائل التي شايعتها، فدعا المسلمين إلى يلحقوا سلاحهم، وألا يريحوا أيدانهم حتى يلقوا مالكا وجنده، فليل يومهم يكن آخر يوم لإخضاع العرب وأن تكون شوكتهم آخر شوكة في المشركين.

## التمارسة والحداثة والخبرة لها أهميتها في صقل الموهبة.

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

## تأليف: عيسى جراجرة عرض: مصطفى خريسات

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

## بالعيد تحية

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

## شاعران من البادية

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

## مع الشاعر.. كمال رشيد في اناشيده

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها... ومتانها ويتامل من أجلها أملاً في عام أسعى للفن عندنا».

● «ومع ذلك، فإنها كثيرة القضايا التي لا بد من طرحها... لا بد لفنان أن يسعى لطرحها



# صوت الشعب الرياضي

بإشراف  
محقق جميل عبد القادر

## تهاني صوت الشعب الرياضي لجلالة الملك الحسين وولي عهده وللاسرة الرياضية



تتهنئ صوت الشعب الرياضي لجلالة الملك الحسين وولي عهده وللاسرة الرياضية  
العهد خالص التهاني وامنيات الصحة والسعادة وكامل الولاء والمحبة  
ولابناء شعبنا هنا وفي الارض المحتلة كل دعوات الخير والسعادة وللحركة الرياضية والتشجيعية وقادتها والمنتمين اليها والعاملين فيها جميعا كل التبريك والتهاني اعاد الله هذا العيد علينا جميعا بالسعادة وان يمد الله في عمر الحسين ونحو المزيد من الخير والبناء

الجزيرة يلعب في عمان ورومانيا خلال شهر آب  
□□ افدنا السيد عامر المفتي رئيس نادي الجزيرة ان فريق الكرة بالنادي ينوي اجراء عدة لقاءات خارجية في عمان ورومانيا خلال شهر آب المقبل  
وقد علمت صوت الشعب ان فريق اسيا ارماتا سيكون الفريق المرشح للقاء رومانيا

الملحق الرياضي - العدد السابعون - السبت ١ شوال ١٤٠٤ هـ الموافق ٣٠ حزيران ١٩٨٤م ملحق العدد ٥٠٤ - عمان - المذاعة الاردنية الهاشمية - السنة الثانية

### «أحداث رياضية»

كل عام وانتم بخير يا جيل الشباب يا من يعتبركم الوطن راسماله الطبيعي والاساسي فانتم سلاحه وزنوده القوة التي يتعاكف فيها مع هذا الزمن القسوي الذي لا يؤمن الا بالقوة والجبروت.  
كل عام وانتم بخير يا شبابنا الرياضي الذي زرع ملاعبنا وصالاتنا ولاحقنا بغيره وجهده وانفاسه فتحدى المصاعب والامكانات وأثبت جدارته في اكثر من مجال.  
كل عام وانتم بخير يا شباب اعلامنا الرياضي الذي وضع على جبينه اكليل غار لانه بسط وجوده وتأثيره وسحره على العمل الرياضي والشبابي الاردني فكان له وما زال دور قيادي كبير.  
كل عام وانتم بخير يا جنودنا البواسل المرابطين بعزم وتصميم لحماية الوطن على اكبر خط للدفاع عن الامة العربية  
كل عام وانتم بخير ايها المواطنين الاحبة في كل بقاع الوطن وفي ارضنا المحتلة.  
كل عام وقائد مسيرتنا ورمز وحدتنا وقوتنا بالف خير وسعادة.  
\*\*\*  
وأخيرا اسدل الستار على بطولة الوحدات العربية بعد ان لقت نجاحا عربيا وجماهيريا كبيرا تجسد وبرمج خلال عشرات الآلاف من عشاق اللعبة الذين توافدوا لفضول مبارياتها وللعديد القوم من كبار الاعلاميين الرياضيين العرب الذين تسابقوا لتغطية هذه البطولة الاردنية العربية وتكريسها كأحدى بطولات الامة العربية الهامة التي ستصبح في المستقبل عنوانا للتضامن الرياضي العربي.  
\*\*\*  
ليس من حق احد ان يقوم بتقييم متسرع لأي بطولة من البطولات دون قاعدة منطقية مدروسة.  
نحن ان نشيد بنجاح دورة او بطولة دون ان نسيء الى دورة او بطولة أخرى لان الحيد يفرض علينا ان نعطي لكل ذي حق حقه وهنا في صوت الشعب الرياضي نتمنى ان تتجلى كل البطولات المحلية لأنها تعطينا بالتساوي حتى وإن تفاوتت فرص النجاح فيها  
محمد جميل عبد القادر

## الطيران بطلا لدورة الوحدات العربية لكرة القدم

تجشم الوحدات وعناء لقاءه مع الرمثا... واكتفى الطيران بهدفين «غانمين»!



الرواية يسلم كأس الفوز لكتيبي الطيران

### الجمهور الذي احب لاعبيه

### بقوة قابلهم بقسوة احيانا

كتب: جمعة نصار تصوير ابو زهير  
توج فريق نادي الطيران العراقي، بطلا لدورة الوحدات العربية الثانية لكرة القدم، اثر فوزه على فريق مركز شيلب الوحدات ٢-٠ صفر في آخر مباريات البطولة على استاد عمان الدولي مساء امس الاول وحضرها جمهور يقدر بخمسة وعشرين ألف متفرج، وقد سلم السيد عبد الرؤوف الروابدة رئيس اتحاد الكرة كأس البطولة لكتيبي فريق الطيران كما سلم كأسا أخرى للاعب الثاني عبد العزيز السليماني من المغرب الفاسي بوهداد، البطولة غسان جمعة واحسن حارس مرعى اللاعب باسم تيم.  
ولعل من تتبع المباراة لاحظ عدم انسجام مستواها الفني مع كونها نهاية بطولة عربية قوية، ذلك ان فريق مركز الوحدات كان سلبيا الاداء وتظهر وقد تجشم وعناء لقاءه قبل يومين من المباراة مع فريق نادي الرمثا، ففشل لاعبو الوحدات بجرون اقدمهم على ارض استاد عمان الدولي وكأن قفلا كبيرا قد ربط بها فخيروا ظن جمهورهم الحريص وخيروا عن مراقبي المركز السيد عبد الجبار تيم والهيئة الادارية، فكان ان قدّمهم فئة من الجمهور بجارات السخنة وقذفت مبرهين بعبارات الاستمزاز وعلى العموم خرج فريق الوحدات يدرس كثير من المباراة فلهذا ان الجمهور الذي يجب بقوة... انما يعملهم بقسوة احيانا اذا ما خرجوا من دائرة الامال التي يعقدونها عليهم. ونحن هنا ومن موقع الحب لفريق الوحدات ندعو لاعبيه ومدريه واداريهم الى اعادة النظر في مستوى عطائهم والتفكير الجدي في اهمية استمرار تدفق هذا العطاء بحيث تكون الخسارة في المستقبل مشرفة ربما كالفوز!!

### توزيع الكؤوس في

### ستاد عمان وتوزيع

### الميداليات والهدايا في الفندق

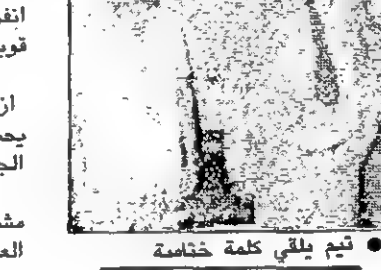
مفتوح للتسجيل!!  
وهكذا لاحت للوحدات بعض الفرص ولكن اين القاص الذي يسجل منها؟ وكان غريبا مشهد عدد من لاعبي الوحدات ويصطحبهم اللاعبون بجرون ماراثون الاحماء ثم يعودون الى مسطبة الاحتياط!  
لنقلات  
تساوى اللاعبين غام عربيي / الطيران العراقي وغسان جمعة / الوحدات في عدد الاهداف المسجلة لكل منهما ولكن كأس الهداف تسلمه اللاعب غسان جمعة.  
تسلمت زوجة اللاعب باسم تيم نيابة عن حارس مرعى الوحدات المصاحب كأس احسن حارس مرعى في البطولة.  
صالح اللاعبين العراقيين باسم تيم في مرعى اللاعبين بعد ان شاعروا على عكازتين.  
طاف لاعبو العراق ارجاء الملعب يحملون العلم العراقي.  
تسلم اداري فريق الرمثا ذباية عن الفريق ميداليات الفوز بالمركز الثاني في البطولة.  
تسلم كابتن الطيران كأس البطولة من السيد عبد الرؤوف الروابدة في ستاد عمان وميداليات الفريق الأول من السيد عبد الجبار تيم مراقب مركز الوحدات في احتفال بالفندق.  
بعد المباراة مباشرة تحرك الجميع الى مقر إقامة الوفود حيث تم تبادل الهدايا التذكارية هناك.  
لقى السيد عبد الجبار تيم مراقب الوحدات كلمة ختامية في حفل ربح فيها ثانية بالوفود الشقيقة وتمنى باسم الوحدات والطيران فريحتنا اوفقتا الجمهور الطمان ولكنه سرعان ما جلس ثانية على المدرجات بعد ان اخفق الزعزاعه في البطولة القادمة وقد اشار تيم بجهد كاتمة من اسهم في نجاح البطولة ومشاركة الوفود المشاركة في هذا الدرس الرياضي العربي كما نوه بالتقدير لكافة الجنود المجهولين الذين ادوا واجبهم في البطولة.  
وزعت دروع من الوحدات على رابطة الاعلام الرياضي (وقد تسلمه جمعة نصار عضو ادارة الرابطة) وعى الزميله الدستور (تسلمه الزميل محمد قدرى حسن) وصوت الشعب (تسلمه الزميل سيف دواغرة) والتلفزيون الاردني (قدمت للوفود العربية هدايا مشتركة من الوحدات والرمثا).



درع الوحدات لرابطة الاعلام



رئيسا الوفدين العراقي والعراقيين



تيم يلقي كلمة ختامية

حيث لم يكتسب بعد المهارات التي تؤهله لان يلعب اكثر من مركز خاصة وان لعب معظم مبارياته كظهير.  
اشرك المدرب فويا اللاعب سامي الزعزاعه في وقت خرج وكان مفروضا ان يشرك اللاعب غسان بلماوي وان يستبدل وليد خاص الذي لم يوفق منذ البداية.  
ظهر فريق الوحدات وكأنه لم يعد اعداد تقريبا ملائما لهذه المباراة.  
ولذلك كله سرعان ما فتر حماس الوحدات قبل ان يفتر حماس الجمهور بكثير. وكان الوحدات قد لعب بطريقة ١-٣-٣، فقد سقط التقدير قشاشا وظل العموري (الذي سرعان ما استبدل بابوب) ككاف دفاع مهاجمي الطيران فيما حاول بكر والبسوييني جدا لتعزيز القدرات الهجومية للفريق في حين لعب ثلاثي الوسط بالشكل التالي:  
سقط عمر سلامه مدافعا الى

### محطات.. رياضية



بقلم: خليل ريان

القبس - الكويت

في اكثر من مناسبة اتحت لي انشاء تواجدي هنا اذ كنت ان الدورات الرياضية وتخره الميراثات هي المحط الرئيسي لصلح اللاعب واسفله الخبرات وهي التي تجعل على رفق ستواه ويقتالي ربع مسويي الفريق والكرة ككل في البلاد.. وان الكرة الاردنية التي انتعشت لاسباب خارج اراضيها عن الركب العربي والعالي بحاجة ملحة الى مثل هذه الدورات واللقاءات مع المدارس الكروية المختلفة من العالم العربي.. من مشرق.. ومن مغرب.. ولقاءات أخرى مع الفرق الأوروبية.. وحتى امريكية اللاتينية لانها الوسيلة الوحيدة التي تأخذ الكرة الاردنية الى حيث يريدونها المسؤلون سواء في الدولة او الاتحاد او الاندية الرياضية او اللاعبين انفسهم.. وما يخطئ على كرة القدم يخطئ على اللعبة الاخرى.  
من هنا جاءت دورة الوحدات العربية رغم بعض السلبيات التي ترافق كل دورة ختوية يجب ان تتبعها خطوات مثله.. ومهما كانت نسبة النجاح التي تحق في هذه الفاتحة ليست بالقوة وكما في او البطولة.. فان البعد القوي لهذه الدورات يجب ان يكون ايد على ذلك ويجب التركيز على الفوائد الفنية والتكتيكية قبل المكسب المادي والبطولة لنها ستاتي نتيجة حتمية لارتفاع المستوى الفني للاعبين والمراقبين.  
\*\*\*  
مفهوم التقد الرياضي من انسان اخر.. ويدون التقد الرياضي الهادف البعيد عن المصالح الشخصية وغير النافع لجهة على حساب الاخرى والنافع اصلا من قاعة ذاتية للكتاب تعود الى خلفية رياضية تساعده ويؤمن هذا التقد سبغية في الصحف الرياضية تتكلم في تجاهاتها وسط بحر هائج لا اول له ولا اخر ومفهوم التقد الرياضي يجب ان يبنى على اساس تربيتي يعنى بقاءات ونظم الرياضية الخلقه او التي يجب ان يحمل بها من أجل المصلحة العامة اما ان تعمل بأساليب مضي عليها سنوات كانت مصلحة لفترة زمنية وضعت ولا تتشعب في التطور الزمني للحركة الرياضية ولا تعمل على اصلاحها لتسير مقتطبات مرحلة او مراحل معينة فان ذلك يخلق التخلخل ولا يساعد على تقدم الحركة الرياضية فما كان صالحا قبل عشر او مشرين عاما قد لا يصلح الان ذلك ان التطور سنة الحياة والعمل الاساسي لاستمراريتها من هنا يجب ان تكون التطلعات ان الامام وان يكون التخطيط موضوع تخطيطية مرحلة قادمة وتقل عن عشر سنوات.  
\*\*\*  
المحنة الرياضية الاخيرة.. التكتل اسوا انواع الديمقراطية صحيح انه اسلوب ينشئ مع التسوية والراي فيه للاغلبية خاصة حول ما يبحث باتحاد كرة القدم اردنية وعلينا ان ننظر حولنا ومن ثم نقرر ما نحن بحاجة اليه بتجرد ودون النظر لتحقيق مصلحة ذاتية على حساب المصلحة العامة.. ولو نظر بعض الاهواء لتفري سوليم وكفوا لينة طيبة في صرح البناء بدلا من ان تكونوا معدل دم فالفانم التي تعمل من اجل تسديد اي فائزهم الفلام رخيصة ان تعبر بهما كانت الظروف.. واذا حيث الغيوم الشمس للحنة او انحلت فان نورها سيسطع.. وهكذا الحلق.. وشكر للوحدات الذي اتاح لنا هذه الفرصة لزيارة الاردن الشقيق والمشاركة بدورته العربية بجهد قليل من اجل هدف كبير

### وفود وعربية تؤم رابطة الاعلام الرياضي

زار رابطة الاعلام الرياضي الزميل سعيد غريس رئيس تحرير الزميلة الوطن الرياضي والسيد جودت عبد المنعم واعضاء اتحاد السكواش تحت هتافا ينتاب الانتخابات الاخيرة في الرابطة وحضر اللقاءات عدد من الزملاء اعضاء الهيئة الادارية والعامة.

### دور خاص لرابطة الاعلام الرياضي

قدمت الامانة العامة لدورة الوحدات العربية لكرة القدم درعا خاصا لرابطة الاعلام الرياضي الاردني كتقدير لدور الرابطة في انجاح العمل الاعلامي الرياضي خلال بطولة الوحدات العربية

### سبل من بركات التهنئة

تلقت رابطة الاعلام الرياضي وروساء عدد من الرياضيين والاتحادات يمتون السيد وزير الثقافة والشباب د. عبدالله عويضة ومن السيد رئيس الجامعة الاردنية ومدير عام مدينة الحسين للشباب

### دعوة لبنان للاشتراك في الاتحاد العربي للسكواش

طلب السيد جودت عبد المنعم ان يكون لبنان عضوا في الاتحاد العربي للسكواش حيث بحث الاتحاد برسلة حملها السيد سعيد غريس رئيس مجلة الوطن الرياضي واعضاء السكواش والرابطة.



### المنتخب الوطني للسكواش يلاقي نظيره الكويتي

□□ علمت صوت الشعب... ان لقاء دوليا في رياضة السكواش سوف يصار الى اجراءه في عمان خلال شهر تموز او اب المقبلين للمنتخب الوطني للسكواش ناشئين.. استعدادا للبطولة العربية الاولى للسكواش التي ستقام في البحرين خلال شهر ايلول المقبل.  
وعلمت ايضا ان اللقاء قد يكون مع المنتخب الكويتي.

### مقداري الى الرياض

غفرا لمن الى الرياض السيد اسامه مقداري امين عام اتحاد الكرة للمشاركة في اجتماعات الاتحاد العربي لكرة القدم التي تقام هناك. ومن يتوقع ان تحت في هذا الاجتماع نشاطات الاتحاد العربي للوسم الحالي والوسم القادم وكذلك التصفيات النهائية لكأس العرب لكرة القدم وبطولة الاندية العربية المشاركة الكروية في لوس انجلوس.

### مركز الحسين والقادسية

جرت صباح يوم امس مباراه ودية بين فريقين مركز خميم الحسين ونادي القادسية بكرة القدم انتهت بالتعادل الفريين ٧/٧ وقد اخبر الانداف اللاعبين جمال التميمي من مركز خميم الحسين واللاعبين وليد وحسن جادالله من نادي القادسية.

### اخبار واسرار

علمت صوت الشعب ان لجنة الاتحاد العربي لاعبي القوى للهواة طلبت من الاردن المشاركة في البطولة العربية الاولى للشباب والشابات التي ستجري في مدينة الدار البيضاء بالمغرب وان دراسته تجري للموضوع.  
علمت معلم الرياضة الزميلة الاسوعية الرياضية المتخصصه سيمار الى اصدارها بعد عطلة العيد بموضوعات جديدة وينص موضوعي يلقي بظلاله على كافة نشاطات مختلف الاندية وتختلف الاعلى.  
علمت صوت الشعب ان الحكومة السعودية قد ابرقت الى الاتحاد الاردني لكرة الطولة لتعلم فيها بموافقة الحكومة السعودية على اشاركه في البطولة العربية التاسعة والتي ستعقد في عمان خلال الفترة من ١٧ - ١٩٨٤/٧/٢٥.  
علمت صوت الشعب ان الاتحاد الاردني لكرة الطولة لم يحصل على الموافقة في المشاركة ببطولة القاه الدولية والتي من المقرر عقدها في جمهورية مصر العربية خلال شهر اب القادم.  
علمت ربح بطولة الوحدات العربية لكرة القدم الذي قد تجاوز حدود ٥٠ الف دينار



واعي المباراة وكاس اللاعب المثالي



الطيران العراقي بطل الدورة وعلمه خفاق







## \* دراسات رياضية \*

# التحمل في الرياضة

## ما لم يكن وما عليه

بقلم الدكتور:  
كمال الرضي



من المصطلحات والمفاهيم الرياضية التي ما زالت غير واضحة لدى الجمهور الرياضي هي المطالبة - التحمل - حول هذا الموضوع تعرضت الى اسئلة كثيرة من الشباب الرياضي الذي ما زال البعض منهم يعتقد ان هناك فارقا بين المطالبة والتحمل حقيقة ان هذين المصطلحين يعطيان تفسيراً واحداً، اي لا فرق بينهما ابداء، فالمطالبة نفسها هي التحمل والمقصود بهما هو قدرة الفرد على الاستمرارية في العمل لفترة طويلة دون الخسارة في المستوى، ويعرف العالم وباتشكوف المطالبة او التحمل بأنه قابلية الفرد على مقاومة التعب الذي يحصل من خلال ممارسة عمل رياضي او اعتيادي، والتعب عدة اشكال فمنها التعب العقلي والتعب الحسي والتعب الانفعالي واخيراً التعب البدني وهو التعب الذي يهبط في هذه الحالة، حيث يحصل هذا التعب البدني نتيجة ممارسة نشاط رياضي معين وهو النوع الشائع في معظم الانشطة الرياضية، ويمكن تحديد درجة التحمل عند الرياضي طبقاً للكفاءة الوظيفية لاجزاء جسم الانسان كالقلب والرئتين والدورة الدموية والتفكير كما يمكن تحديد درجة التحمل من خلال اثنان الاداء الحركي بصورة توافقية معاناة وهذا يؤدي الى الانخفاض في بذل الجهد اللازم لاداء مهارة معينة او اي شكل اخر من الرياضة.

والتحمل او المطالبة التي تعتبر عنصر اساسي من عناصر اللياقة البدنية يمكن تقسيمها الى قسمين: التحمل العام والمطالبة الخاصة بالمهارة، فالتحمل العام هو القدرة على القيام بعمل رياضي معين في وقت طويل، والتحمل الخاص هو القدرة على القيام بعمل رياضي معين في وقت قصير، ويمكن ان يتم عن طريق زيادة الحمل والزيادة في السرعة او تطوير القوة الخ...



تحت رعاية الدكتور احمد سعيد اسماعيل مدير العلاقات العامة لمركز شباب الوحدات جرت يوم الخميس الماضي المباراة النهائية لبطولة اندية الرصيفة تحت سن ١٧ بين نادي القهبا الرياضي ونادي مجموعة كشافة الرصيفة واسفرت المباراة عن فوز نادي القهبا على نادي المجموعة بثلاثة اهداف مقابل هدفين.

احرز اهداف نادي القهبا اللاعبان نادر راجع محمود سلاطه ومصطفى موسى.

اما اهداف الرصيفة فقد احزما اللاعب مشام عبدالمنعم وفي نهاية المباراة قام الدكتور بشليم كاس البطله رئيس نادي القهبا الرياضي.

### فوز الارثوذكسي على الجزيرة

فاز فريق الارثوذكسي على ناشئي الجزيرة في مباراة ودية ٧/٤ سجل الاهداف صلاح زقوب جمال علي نوفل المباراة اقيمت على ملعب الارثوذكسي.

## تفسير الزعيبي حارس مرمى نادي السلط بكرة اليد يقول:

# لن اللعب لفن السلط...

## واستعداداتنا للكرة أساس كاملة

النادي: هي اللعبة التي تمثل النادي احسن تمثيل وكذلك نرجو من ادارة النادي الاهتمام بالناشئين.

الاندية... افضل اللاعبين من الاندية... اسماعيل حسن، حسين بني هاني، جمال البحيري، عصام غبون، حسين مهياري، محمد شينور، سمير نصار، ابراهيم الشعلان، زياد خريسات، نادر حتر، مراد بركات، محمود العمري.

لو لم تكن تلعب مع نادي السلط لمن تلعب... لن اللعب لفن السلط وسوف ابقى في النادي حتى اعتزل.

ملك الاعلى في حراسة كرة اليد.

حسين الصليبي.

الاستعدادات لكس الاردن.

الاستعداد ممتاز وخلال ايام قصيرة ستكون جاهزين لخوض هذه المباريات وخاصة بعد عودة اللاعبين للفريق.

متى ينتهي مشوارك مع كرة اليد في النادي... سأنهي مشواري مع كرة اليد في النادي عندما يكون في فريق النادي اكثر من حارس مرمى وبمستوى افضل من مستواي وعندها سوف اكون المصير والاع والدرج والتعاون مع الحراس الآخرين.

اهم صفات حارس مرمى كرة اليد... الشجاعة سرعة البديهة، اللياقة، القوة الجسدية، الطول المناسب.

مع من تترقب ان يلعب امامك في النادي والمختب... مع من تترقب ان يلعب امامك في النادي والمختب... مع من تترقب ان يلعب امامك في النادي والمختب...

كلمة للناشئين... عليكم الاستمرارية والالتزام بالتدريبات وطاعة المدرب، وايام والغد.

صاحب الفضل عليك... خليل الحليق وعصام غبون.

برايك بمستوى التحكيم، الاتحاد، النادي... التحكيم: يشكل عام متوسط وذلك لاسباب كثيرة منها: انقطاع الحكام عن التحكيم فترة طويلة لعدم اقامة الدوري، غياب بعض الحكام الدوليين عن الساحة.

الاتحاد: يحاول الاتحاد رفع مستوى اللعبة عن طريق اجراء الدوري واقامة لقاءات خارجية والامتناع بالمنتخبات الوطنية لكرة اليد ولجميع الفئات.

## بدون مونتاج

كلمات مقطعة...! ■■ الجمهور الرياضي في بلدنا... هذا يريد من فرقنا، وانديتنا، واتحاداتنا... هذا هو سؤال الماضي والحاضر... فمن يجيبنا عليه...! ■■ نؤكد مرة اخرى - ان الاندية في اللعب... طريق سهل نحو الخسارة، ونؤكد ايضا ان من يلعب بديمية فقط... فهو مثل الاحجار القديمة لا يستفيد منها ابدا الا في التراث.

اهم مميزات المسؤول الرياضي ان يكون واسع الصدر، صبوراً، وعقلانياً، إضافة للشهادة التي يحملها، والسوء الحظ يتعامل بعض المسؤولين في اتحاداتنا الرياضية بطريقة (فوقية)... وكان زمن (الفوقيات) ان يتخرج عن صدورنا بعد...! ■■ لانهم يشجعون اقامة بطولات زائدة عن حدها... فاندعو هؤلاء اقامة (٣٥٥) بطولة... اي ان يتم تنظيم بطولة كل يوم وعلى مدار العام بكامله... حتى يتسبب من لم ياكل في الامس...! ■■ موافقة الوحدات والرمثا على اجراء لقاء ودي لصالح رابطة الاعلام الرياضي يزيد في نفوسنا ثقة ليس لها حدود تجاه هذين الناديين.

للتأمل... لا تقل وانا عقلت... وانا اشتغلت... بل قل... هيكت... عطفنا... و هيكت اشتغلنا...! ■■ خض فحشو...!

# دليل العقبه

**Holiday Inn**  
A BETTER PLACE TO BE  
AQABA TEL: 2426. TLX: 62263

**ستوديو بيتش**  
شهرتنا في خدمتنا  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**فندق كورال بيتش**  
شهرتنا في خدمتنا  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**موايد الرحلات:**  
٦/٩ - ٦/٧ - ٦/٤ - ٦/١  
٦/١٥ - ٦/١١  
٦/١٠ - ٦/١٩ - ٦/٧  
٦/٧ - ٦/١٥ - ٦/١٣  
٦/٣

**رم لتأجير السيارات**  
السيارات السياحية  
الباحرة الفضة فرح  
تسليم - سرعة  
موايد منتظمة - سينيما  
واسواق حرة وكفريات

**فندق**  
مركز العقبة السياحي  
تتمتع بإمارة على شاطئ البحر المتوسط  
اطلب الآن

**المطعم الصيني**  
CHINA RESTAURANT  
Aqaba, Near Grindlays Bank  
4415

**ستوديو بسم**  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**حلويات سامي**  
اشهى الحلويات  
استعدادات لفعالات والاعراس  
اجهزة كوكبون الجريدة تحصل  
على جسم ١٠٪  
نؤمن كافة الطلبات.

**محلل**  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**المطعم اللبناني**  
تتناولون اشهى المأكولات  
اللبنانية

**اكوا مارينا**  
لشجيع السياحة المحلية في الاردن  
عروض خاص

**محللات عبيدات**  
احداث للوديات  
جمالية  
ستاتية  
اسعار لا تقاوس

**ف. أ. كتانة**  
دشركه المجهزة  
وكلاء لادارة المراكب السياحية  
الاجازات والاعراس  
GENERAL ELECTRIC  
HOT POINT  
فريد، تاشرون، تلسكس لاني  
SIEMENS

**معرض**  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**اعلاناتكم**  
على هذه الصفحة  
اعيدوا...  
وكيل صوت الشعب  
بالعقبه  
عبد الرحمن الذنيبات  
تلفون ٤٨٨٢  
العقبه

**معرض حيوده**  
بيع عطور  
ادوات تجميل  
لوازم نسائية  
لوازم أطفال  
العقاب  
الاهل وسعاد

**مكتب مارن مشرق واخواته**  
تقدم الخدمات المنزلية  
مخمس دنانير شهريا  
برايك البيت والكلاب التي تملكها  
نحن بانتظار زيارتك او رسالتك او مكاتك الهاتفية على عنواننا بالعقبه.

**انتبه... انتبه**  
اجي المواطن في العقبة  
بسمكو  
تنظيف زجاج والمنيوم  
وغسيل  
سجاد  
وموكت  
مياه بلاط  
ومياه كالة  
مواد نظيف  
العقبه  
تلفون ٢٠٧٩

**معرض**  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧

**معرض**  
العقبه: ٢٠٠٢ - ٣٥٩١ تلسكس ٦٢٢٢٧





## بيادر الشباب

يكتبها: جمعة نصار

● النجاح الطلابي له مقوماته: التحصيل، التحصيل، التحصيل...  
 والحصول على معدل جيد... هذا هي البطولات الرياضية فالفلاح  
 فيها له مقوماته: الأقبال الجماهيري... وحسن التنظيم... نعم  
 حسن التنظيم...

● رابت رئيس وفد نادي الطيران العراقي يدعو لفرقة  
 الوحدات والرمال بأن يطلعوا على فريقيان تعادلا في وقتهم...  
 ولما حدث التعادل قلت: فرح رئيس الطيران يوم الثلاثاء ففرحت:  
 الأولى لأن الوحدات والرمال تعادلا... والأخرى لأن التعادل جاء  
 لصالح الطيران...

● ليست ادري فيما اذا كانت مزاحمة الأندية لبعضها البعض  
 في تنظيم البطولات العربية ترجمة لحساسيتها لوحدة الشباب  
 العربي أم ترجمة لحساسيتها في تجسيد خبراتها التنظيمية...

● وصف زميلنا المعلق الرياضي العربي المعروف اكرم صالح  
 مدينة مرسيليا الفرنسية الساحلية بأنها أشبه ببيافا الفلسطينية  
 المحطة وكان بذلك يشد المستمع العربي إلى فلسطين الحبيبة  
 حتى وهو يعلق على مباراة كرة قدم عالية من فرنسا!!!

● كنت وزميلنا نقاش الأمر في وسطنا الرياضي، وانفقنا أخيرا  
 ان هنالك خطا ما في وسطنا الكروي تحديدا... وعندما حاولنا  
 البحث عن شائعة تعلق عليها السبب وجدنا نفسنا جزءا من  
 تلك الشائعة...

● بالرغم من الغيب الذي توجهه أحيانا إلى بعض الاتحادات  
 الرياضية إلا أننا لا نغفل دور تلك الاتحادات في تنشيط اللعبة  
 والحفاظ على ديمومة بطولاتها وتنفيذ برامجها في وقتها  
 المحددة...

● تساطعت عن المغزى الفني من وراء صلب غسان بلعوي  
 على مضمار الإحماء لوقت طويل، قبل اشتراكه في المباراة...

## هاتلي يقود المنتخب الإنجليزي

اضافة إلى أنه يعتز بحسن  
 استغلاله للفرص المتاحة  
 للتسجيل بواسطة الرالي، وكان  
 هاتلي الذي برز مع فريق مدرسته  
 التي ملوس في كافة الألعاب  
 الرياضية كاللعب القوي  
 والمركبة وقد استطاع أن يبرز  
 فيها جميعا وكان أهداف المدرسة  
 حيث سجل في أغلب مباريات  
 فريقه وقد أتيحت له الفرصة لأن  
 يلعب مع كوفنتري في بطولة  
 أندية الدرجة الأولى في الـ ١٥ عاما  
 وهنا هو الآن احتل كافة  
 الاستحقاقات ليصبح أم إنجلترا  
 وهدفها الجديد خاصة في مرحلة  
 البناء التي يمر بها المنتخب  
 الإنجليزي الذي يحتاج إلى  
 الهدف الذي انتقد الفريق هذه  
 الميزة وكانت كافية في أبعده في  
 بطولة كان الـ أوروبا لذلك أن  
 يولي رويسون والجماهير  
 الإنجليزية تضع أمالها كلها تحت  
 يسجل الأهداف والبروز مع  
 الفريق في بطولة العالم القادمة في  
 المكسيك.

يبدو أن مارك هاتلي قلب هجوم  
 منتخب إنجلترا الجديد سيحافظ  
 على هذا المركز بعد العرض  
 الجيدة التي قدمها مؤخرا  
 فالتوقع حاليا أن يكون هاتلي  
 هداف إنجلترا الجديد يقود خط  
 هجوم المنتخب في بطولة كأس  
 العالم القادمة فمذ أن ارتدى هذا  
 الشاب القميص رقم ٩ في مباراته  
 أمام البرازيل والتي سجل فيها  
 الهدف الثاني لبلاده والأول مع  
 المنتخب دل على حسن اختيار  
 بوبي رويسون، ومسؤولو نادي  
 كوفنتري يعرفون جيدا أمالته  
 حيث أن أعينهم وقعت عليه في مرحلة  
 كان عمره ١١ عاما وكثيرون  
 يتوقعون منه أن يكون أحد  
 اللاعبين الجيدين فامكاناته  
 ككاتب لا تقتصر على المهارات  
 الفنية العظيمة التي يتمتع بها

بطولة ويمبلدون  
 صعود ملكوتو إلى الدور  
 الثالث

صعد لاعب التنس  
 الأمريكي جون ملكوتو حامل اللقب  
 والمتصلا للمجموعة الأولى  
 بسهولة إلى الدور الثالث لمباراة  
 فردى الرجال في بطولة ويمبلدون  
 للتنس بدورة أسس الأول على  
 لاعب التنس الأمريكي روني  
 هيرين في ثلاثة مجموعات ٧/٦ و  
 ٦/٢ و ٧/٦

ولقي ملكوتو في دور الـ ٣٢  
 ولعب التنس الاسترالي ولي  
 ملوس إلى الذي يأتي ترتيبه  
 الخامس والسبعين بين لاعبي  
 التنس العالميين.

إنجريد كريستيانسن  
 تحطم الرقم العالمي

سجلت السعداء  
 النرويجية إنجريد كريستيانسن  
 رقما قياسيا جديدا في سباق خمسة  
 آلاف متر سيدات إذ قطعت  
 السباق في ١٤:٥٨ من ١٤ دقيقة مساء  
 أمس الأول في أوسلو في إطار  
 بطولة بيليت الدولية.  
 وكانت الأمريكية ماري بيكون  
 قد سجلت الرقم القياسي السابق  
 في ١٥:٠٨ دقيقة، في ١٥ آب  
 ١٩٨١ في بوجين بولولايت  
 المتحدة.  
 وقد تمكنت إنجريد  
 كريستيانسن وهي أول امرأة  
 تقطع مسافة السباق في أقل من  
 خمسة عشرة دقيقة من تحسين  
 رقم أوروبا المسجل باسم أنجلوس  
 جريته فليس في ٢٦ حزيران  
 ١٩٨٢ في أوسلو وهو  
 ١٥:٠٨ دقيقة.

## أبرز نتائج مسابقات

أوسلو لاعاب القوى

● رجال  
 ١٠٠ متر

اسفرت مسابقات اللعب  
 القوى الدولية التي أقيمت مساء  
 أمس الأول في ستاد بيسليت في  
 أوسلو عن النتائج التالية

البرت روينسون (الولايات  
 المتحدة) ١٠:٢٤ ث  
 \* برادي كرين (الولايات  
 المتحدة)

● سيدات  
 ٥٠٠ متر

\* دارلين بيتفورد (الولايات  
 المتحدة) ١:٠٨:٠٨ دقيقة  
 \* ليز ماكوجال (بريطانيا،  
 المتحدة)

● ٥٠٠ متر

\* أنجريد كريستيانسن  
 (النرويج) ١٤:٥٨ دقيقة  
 \* لاري أوكس (بريطانيا)



تشار بيكون

عزت حمزة... يلقي الضوء على فرق بطولة الوحدات العربية.

## الصفاقسي مفاجأة البطولة... الطيران تميز بالقوة والسرعة..

فريق الريتا..... أعداد قليلة  
 وتنتائج جيدة

برغم قصر فترة الإعداد التي  
 أشرف عليها المدربين المحليين في  
 الريتا لتأخر قديم مكالين، إلا أن  
 هذا الفريق كما عودنا دائما  
 استطاع أن يظهر الوجه المشرق  
 للكرة الأردنية من خلال تحركات  
 لاعبيه الواعية، وحساس وانفعال  
 شابة وقدرته هذا الفريق على  
 امتصاص هجمات الفرق الأخرى  
 كانت واضحة مع الغرب القاسي  
 واستطاع خط دفاعه أن يظهر أمام  
 هذه الهجمات بل بالعكس بلال  
 الغرب القاسي واستطاع إحراز  
 هدفين في مرماه بمجهود رائع  
 أعجبني في فريق الريتا خط دفاعه  
 وخاصة سامي سعيد وتاج ذيابات  
 كصانع ألعاب متميز.  
 فريق للوحدات.... لم يقدم  
 مستواه  
 الفريق النظم للدورة، وأكثر



عزت حمزة

خط دفاع قوي وجناح مطلق  
 يستطيع سحب أقوى خطوط الدفاع  
 مثل هذا يسير ملاح.  
 أعجبني من هذا الفريق جناحه  
 سمر ملاح وحارس المرمى كاظم  
 شبيب.

## من وحي البطولة الأوروبية

القدم في الأردن بدور الآن حول  
 موضوعات بلغة الأهمية، لقد  
 نتاجها.  
 سمعته يقولون: أن متى ستبقى  
 لعبة كرة القدم مقصورة على عدد  
 قليل من الأندية الأردنية؟  
 ماذا بشأن الأندية الصغيرة في  
 المحافظات المختلفة؟  
 كيف ومتى ستكتشف مواهب  
 رياضية جديدة تمحو فكرة  
 انديتها الممتلئة القائمة على أساس  
 أن اللاعب القديم هو اللاعب  
 المفضل ولابد من دفعه للملاعب  
 حتى ولو كان مصابا.

محمد أحمد

## هل يحقق زهو الحلم الكبير فيجتاز ٢٤٠ سم؟

والاول مرة في التاريخ على ارتفاع  
 ٢٣٠ سم حدث هذا في ٧/١١/٧٣  
 وبمساعدة بطلها قلبي بيرمل  
 حيث حطم الرقم ٦ مرات  
 في ١٦/٧/٧٣ احتجاز العارضة  
 على ارتفاع ٢٣٢ سم  
 وفي ١٦/٧/٧٣ بارتفاع ٢٣٤  
 وفي ١٦/٧/٧٣ بارتفاع ٢٣٥  
 ثم ٢٣٧ في ٢٧/٧/٧٣  
 بعدها في ٢٧/٧/٧٣ بارتفاع  
 ٢٣٧  
 وأخيرا في ٢٧/٧/٧٣ على ارتفاع  
 ٢٣٨  
 بعد هذه السنوات الثلاث  
 رجعت السيطرة... مجددا إلى  
 الولايات المتحدة وحافظت عليها  
 لمدة ٦ سنوات بواسطة البطلين  
 باتريك ملتزوفوف التي أحتجز  
 العارضة على ارتفاع ٢٣٩ حدث  
 هذا في يوم ٧/٧/٧٣... ثم بعدها  
 جاء البطل الذي اعتبر أسطورة  
 بانجارتزته ألا وهو داويت ستون  
 حين استطاع أن يحتجز العارضة  
 ٢٣٨ سم

والسنوات التي تلتها تحولت  
 السيطرة إلى الاتحاد السوفياتي  
 بواسطة بطلها قلبي بيرمل  
 حيث حطم الرقم ٦ مرات  
 في ١٦/٧/٧٣ احتجاز العارضة  
 على ارتفاع ٢٣٢ سم  
 وفي ١٦/٧/٧٣ بارتفاع ٢٣٤  
 وفي ١٦/٧/٧٣ بارتفاع ٢٣٥  
 ثم ٢٣٧ في ٢٧/٧/٧٣  
 بعدها في ٢٧/٧/٧٣ بارتفاع  
 ٢٣٧  
 وأخيرا في ٢٧/٧/٧٣ على ارتفاع  
 ٢٣٨  
 بعد هذه السنوات الثلاث  
 رجعت السيطرة... مجددا إلى  
 الولايات المتحدة وحافظت عليها  
 لمدة ٦ سنوات بواسطة البطلين  
 باتريك ملتزوفوف التي أحتجز  
 العارضة على ارتفاع ٢٣٩ حدث  
 هذا في يوم ٧/٧/٧٣... ثم بعدها  
 جاء البطل الذي اعتبر أسطورة  
 بانجارتزته ألا وهو داويت ستون  
 حين استطاع أن يحتجز العارضة  
 ٢٣٨ سم

## الاهلي المصري يقاضي اتحاد كرة القدم

□ بعد أن قرر اتحاد كرة القدم  
 المصري إلغاء مسابقة الشباب  
 (بطولة تحت ٢١ سنة) اعتبر النادي  
 الاهلي هذا القرار موجعا له ويوقع به  
 ضرا كبيرا لذلك قرر مجلس إدارة  
 النادي الاهلي رفع دعوى قضائية  
 على اتحاد الكرة مطالبة بتعويض  
 مقداره نصف مليون جنيه.  
 وقد شكل الاهلي لجنة من  
 اعضاءه المستشارين القانونيين  
 ليبحث الوضع القانوني لهذه الدعوى  
 تمهيدا لاتخاذ الاجراءات التقديرية  
 لها.

## العاب قوى

## الارقام تتهاوى في الاتحاد السوفيتي

سجلت نتائج رائعة في العدو  
 لمسافة ٤٠٠ متر مع حواجز تعييزت  
 الرياضية الليتوانية مزموما  
 بوتومويفا التي قطعت المسافة في  
 أقل من ٥٤ ثانية (٥٣:٥٨ ثانية) أنه  
 رقم قياسي عالمي جديد. وقد سبق  
 لهذه الرياضة السوفيتية السابقة من  
 العمر ٢٢ سنة أن فازت في العام  
 الماضي.  
 في بطولة أوروبا للفتيات ثم  
 أصيبت بصدمة خطيرة رغم أنها على  
 المقام في الظل خلال التماس الأخيرة  
 وفي ربيع هذا العام استطاعت ليقاها  
 البنية الرفيعة مما مكّنها من تسجيل  
 الرقم القياسي العالمي الجديد.  
 وفي قطاع الفز كلت ثمارا بيكيفا  
 - صاحبة رقم قياسي عالمي في الفز

## غريس يزور رابطة الاعلام الرياضي

زار الزميل سعيد غريس رئيس  
 تحرير مجلة الوطن الرياضي أمس  
 رابطة الاعلام الرياضي حيث اجتمع  
 بالزميل محمد جميل عبد القادر  
 رئيس الرابطة الذي اطلعه على اهم  
 النشاطات التي تمارس والشرايع  
 المستقبلية التي تعد لها الرابطة.

عزت حمزة... يلقي الضوء على فرق بطولة الوحدات العربية.

## الصفاقسي مفاجأة البطولة... الطيران تميز بالقوة والسرعة..

فريق الريتا..... أعداد قليلة  
 وتنتائج جيدة

برغم قصر فترة الإعداد التي  
 أشرف عليها المدربين المحليين في  
 الريتا لتأخر قديم مكالين، إلا أن  
 هذا الفريق كما عودنا دائما  
 استطاع أن يظهر الوجه المشرق  
 للكرة الأردنية من خلال تحركات  
 لاعبيه الواعية، وحساس وانفعال  
 شابة وقدرته هذا الفريق على  
 امتصاص هجمات الفرق الأخرى  
 كانت واضحة مع الغرب القاسي  
 واستطاع خط دفاعه أن يظهر أمام  
 هذه الهجمات بل بالعكس بلال  
 الغرب القاسي واستطاع إحراز  
 هدفين في مرماه بمجهود رائع  
 أعجبني في فريق الريتا خط دفاعه  
 وخاصة سامي سعيد وتاج ذيابات  
 كصانع ألعاب متميز.  
 فريق للوحدات.... لم يقدم  
 مستواه  
 الفريق النظم للدورة، وأكثر

## من وحي البطولة الأوروبية

القدم في الأردن بدور الآن حول  
 موضوعات بلغة الأهمية، لقد  
 نتاجها.  
 سمعته يقولون: أن متى ستبقى  
 لعبة كرة القدم مقصورة على عدد  
 قليل من الأندية الأردنية؟  
 ماذا بشأن الأندية الصغيرة في  
 المحافظات المختلفة؟  
 كيف ومتى ستكتشف مواهب  
 رياضية جديدة تمحو فكرة  
 انديتها الممتلئة القائمة على أساس  
 أن اللاعب القديم هو اللاعب  
 المفضل ولابد من دفعه للملاعب  
 حتى ولو كان مصابا.

محمد أحمد

## اتحاد السكواش يجتمع بمقر رابطة الاعلام الرياضي

تميزوا لاول مرة بالتعاون بين الاتحادات الرياضية ورابطة الاعلام  
 الرياضي فتحت الرابطة ابوابها للقاء هذه الاتحادات وكان اتحاد  
 السكواش سباقا إلى ترجمة هذا التعاون.

عقد الاتحاد الاردني للسكواش اجتماعه أمس الأول بمقر رابطة  
 الاعلام الرياضي وحضر كافة الاعضاء الاتحاد هذا الاجتماع وقد هذا  
 السيد جودت عبد النعم رئيس واعضاء الرابطة بالثقة التي حصلوا

عليها خلال الانتخابات الاخيرة وافاد عبد النعم بان البحث جاء من اجل  
 استئجار مبني للاتحاد العربي للسكواش... وعلم من مصادر الرابطة أن  
 الرابطة فتحت ابوابها لأي اتحاد رياضي يرغب في عقد مثل هذه اللقاءات  
 لانها ليست مظلة للاعلاميين فحسب وإنما للرياضيين أيضا.



## ١٩٧ صحن من اصل ٢٠٠ للرامية السوفيتية سقيلانا

فازت الرياضية السوفيتية سقيلانا بكيموفا بلقب بطولة أوروبا  
 في الرماية على الاطلاق بنتيجة رائعة تتجاوز الرقم القياسي العالمي  
 ١٩٧ نقطة من اصل... نقطة.  
 وقد أظهرت هذه الشبهة الشراء اللطيفة من مدينة تيتشوشي  
 الصغيرة على نهر فولغا رابطة جاش وهو مصاص اعصاب ومهارة رفيعة  
 تحسد عليها إذ لم تخطيء الرماية إلا ثلاث مرات من اصل رمية.  
 أن ميدالية سقيلانا بكيموفا الذهبية ليست الوحيدة التي فاز  
 بها الرماة السوفيتيون في بطولة أوروبا فقد احزروا أربع ميداليات  
 ذهبية وأربع فضية وواحدة برونزية.  
 وعلاوة على منجزات بكيموفا ادرجت في جدول الارقام القياسية  
 العالمية نتائج منتخب الاتحاد السوفيتي في الرماية على الاطلاق  
 ٤٤٧ نقطة وفي الرماية على الاطلاق من الحفرة ٤٢٤ نقطة.  
 واغرب مدربي المنتخب السوفيتي عن ارتفاعهم أيضا من نتائج  
 الرياضيين الفتيان الذين تنافسوا على قدم المساواة مع أبرز الرماة  
 الشباب في أوروبا والذين فازوا - هم أيضا شأن رفاههم الكبار بجوائز  
 عدة.

## بطولة بودابست لكرة الماء

تنافست ٨ من أقوى فرق العالم في كرة الماء طوال اسبوع على ارفع  
 الجوائز في هذا النوع من الرياضة - كأس توفنبرام. وقد جرت  
 الدورة في بودابست - عاصمة المجر واشترك فيها فرق يوغوسلافيا  
 والمجر والاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة الاميركية والمانيا  
 الغربية وهولندا وإيطاليا وكوبا.  
 قال بوريس بودوف - كبير مدربي المنتخب السوفيتي معلقا على  
 نتائج المباريات - لا شك في أن الفوز في سبع مباريات مع خبرة فرق  
 العالم وعدم ضياع نقطة واحدة تكللا من لا عينا ليس فقط أن  
 يظهروا مهارتهم الرفيعة ولياقتهم البدنية الجيدة بل كذلك العزم  
 وقوة الإرادة والاستعداد نفسيا لكل مباراة ضد كل فريق أننا لم  
 نستعد لهذه الدورة استعدادا خاصا إذ أن جميع اللاعبين في مجال  
 التدريب في الموسم الحالي تكلت تخضع لهدف واحد ألا وهو  
 الوصول بالمنتخب السوفيتي في أب إلى ذروة الاستعداد للدورة  
 الأوليّة.

## بطولة السامبو الدولية

بدأت تنسج شهرة رياضة السامبو مختصر للكلمات الروسية  
 "الدفاع عن النفس بدون سلاح، التي ولدت في الاتحاد السوفيتي.  
 وقد جرت مؤخرا بطولة العالم في هذا النوع من الرياضة للمرة  
 الثامنة. وتقاتلت في مدريد - عاصمة اسبانيا - فرق بلغاريا وهولندا  
 وإيطاليا ومثوليا والولايات المتحدة الاميركية وفرنسا والاتحاد  
 السوفيتي والمكسيك. وتجر الإشارة إلى أن منتخب المكسيك يشترك  
 للمرة الأولى في بطولة العالم. وضم المنتخب الإسباني مصارعين  
 لبقوا جدا.

## شولتز التقى سامرائش

□ ذكر متحدث باسم وزارة الخارجية الاميركية أن جورج شولتز  
 وزير الخارجية قد التقى سامرائش رئيس اللجنة الاقليمية الدولية  
 اول امس.  
 وأضاف المتحدث ان المباحثات تركزت بين الطرفين حول المسائل  
 الادارية والمتعلقة بالبروتوكول الخاص بدورة اللعب لوس أنجلوس  
 الاولمبية.  
 ورفض المتحدث الادلاء بأي ايضاحات حول هذه المباحثات.



## اطفالنا شباب المستقبل



لاسم: ايمن حمودة مرار  
لعمر: ١٠ سنوات



الاسم: سهام عواد العوامر  
العمر: سبع سنوات.  
الهواية: المطالعة.

## حكاية للاطفال



يا نديم.. ولكن قتل الطيور  
والحيوانات لمجرد التسلية  
امر لا يفعله الا صاحب  
القلب القاسي الذي لا يقدر  
قيمة الحياة..  
فهذه العصفير التي  
تقتلها صدقك كمثل

## الحمامة البيضاء والعصافير

دخل نديم الى خجرة  
والده فوجده يقرأ كتابا. ولم  
يشأ نديم ان يقطع قراءة  
أبيه للكتاب فوقف أمامه  
ساکتا بضغ لحظات.  
وانتبه الأب لوجود ابنه  
فرفع عينيه عن سطور  
الكتاب وسأله:

فرغ عينيَّه عن سطور  
الكتاب وسأله:  
- لماذا تقف هكذا يا  
نديم؟  
قال نديم:  
- أنت تعلم يا والدي اني  
نجحت في الامتحان بتفوق



أحصى العروق  
 وأهبط يا جذري القدسي  
 يا جذري  
 ها أنت تبني حصونك في داخلي  
 ولذا أزهدي  
 وأقول لهذه السنين الغيضة  
 أنتي قوي.  
 تلك هي أبرز الموجدات التي  
 بناها منها الشعر ما له وبقاء  
 الركبة، فأين هي العاصم التي كبر  
 منها الجانب الانتقائي الآخر؟...  
 من أبرز هذه العناصر الطغاة،  
 وموضوعات موضوعات سبق أن  
 تحدثت للشعر في هذا الصنيع،  
 الشابي في هذا الموضع، ومعبودة  
 مشهورة، والاربعيم نصر الله قصائد  
 مشهورة. والاربعيم نصر الله قصائد

في الدم الفتى  
لحم أنا  
بابتسامة الصباح فوق جبهتك  
لحم أنا قوي.

وفي المقطع (٢) نجد الشاعر  
يتوجه ببرؤه نحو جبل المستقبل.  
الأطفال. فهو جبل الغضب والثقة  
بالفد. وهو جبل الجسور الذي  
سنفرع عليه نحو أهدافنا المنشودة  
وهو جبل الظاهرة، وجبل الحجرة،  
وجبل الكف التي تلاطم الحزن،  
وحيدة من فوق ظهره أو سنده.

لحم أنا يا صغرى الصغرى  
لحم أنا بهذه الأصابع التي  
تحضن الدفائل الزرقاء  
وتمسح المياه والصفيع  
عن جبينك الوضيء

لحم أنا قوي  
لحم أنا قوي!!

ويكتمل عالم الشاعر بالإنشائي  
الإنشائي، الطفلة، والإنشائي المرأة التي  
تمر في عالم الشهادة، مشيرة إلى  
جبين في الرحم، محللة أسترار  
الحياة من الموت، وأسترار الولادة  
من الشهادة.

أشارت إلى رحمها

● أبيهم نصر الله واحد من عرفائنا الذين عرفوا بغزاة الجاهل  
سلامة التركيب والبناء، صدرت له  
في الآث عشر مجموعات (الخيول كان  
أغريبال (١٦٨٨) و (الخيول على  
الشارف المنيعة) (١٩٨٠) والمطري  
وصباح الخريف (١٩٨٢) والافاق  
(١٩٨٢) وأنشيد الصباح  
(١٩٨٨) وسيسمر له بعد أيام  
منه بغير تلوين) له عدد من  
الحواوير المطولة المنشورة تذكر  
: حواوير الخريف، و حوايرة  
: ملحمة، و غائبة الحوايرة، و يكتب  
له حوايرة. له حوايرة لم تدفع للطبع  
حتى الآن.

ويؤانه الجديد «أنشيد  
الصباح» يضم مجموعة من  
القصاصات التي تشكل منها قصيدة  
طويلة، في محتلاتها الأجزاء، ولا  
تدخلها المطاط، ولا كانت تؤلف في  
مجموعها سلسلة من الرؤى  
والخاتمة التي تسوغ جميعها في  
ديوان واحد. وسبق للشاعر أن نشر  
في القاصد (المطاط) في صحيفة  
«صوت الشعب» وكانت تلاقي  
عجاب عدد غير قليل من القارئ.

ههنا  
قد تحرك هذا الصباح  
واسميتها خالداً وعلي  
يا أنت يا أنت  
لو تعرفين لكم تزعين فضائي  
بجمر الصلابة  
لو تعرفين لكم بفراعي جنيتك  
امي قوي

ويحتل الزمان بمستواه التاريخي  
ركنا مهما في رؤية الفاعل الخاصة  
للعام، الانسان الفلسطيني لم  
يسام النضال والكفاح في سبيل  
الوطن، وهو يستدرك المضي، ويتأمل  
الحاضر، ويمنح اوراق الاجتهاد وعامل  
بداع عدم وهو يحيي، سنة، اثنتان،  
ثلاثون سنة، والانتظار في الانتظار.  
والشاب يصيح، وبالطفل يغدو  
وجلا والجدح يبني هو الجذع الذي  
تصمو عليه اعصاب الشجرة، شجرة  
الكناك:

سنة، واثنان، ثلاثون  
ما زالت تحلق  
ما زالت تحلق

ولعل أبرز ما يميز هذه القصائد  
هو مستوى المضمون - نزعته  
والزواجر، والمساءلة، فالحاعر يحاول  
أن يقدم من خلال الذاتى، والالتحام  
مع ضوئه الرحلة  
التاريخية، رؤيته الخاصة للحياة  
والمسألة. ولبنائه الإبداعية في  
القصيدة (دع عرب عن انتقامه  
هذه العالم: الغلال، الطفل، العامل).  
والأخيراً ما التي ترسم بريشة  
والكفاف لوحة المستقبل  
البلهجي.

أنت  
من تزهى البلاد في كفيه  
ترتكض الخزان في أمان  
يا أجل الفخار  
يا أبهى الفضول  
يا أبهى الأودع كالمسؤول  
يا أبهى العمل في مزارع الخضف  
يسبب الخبز  
يا من تملأ العين كي تقبل النوار

مع خالص الحب

لماذا يخون الرجال...؟؟ [١]

● طلعت همام ●

●● قالت وقد عجزت عن اخفاء رنة الاحتجاج في نبرات صوتها:  
- هل يمكن ان تجيبني بكل ما تملك من منطق عن هذا السؤال  
الذي دوخني ودوخ غيري من النساء السبع دوخت؟..  
سلطانة وقد اشتدت انتباهي:  
- وما هو هذا السؤال العجزة الذي عجزت انت و غيرك من بنات  
حواء عن ايجاد اجابة مقنعة له.. رغم ما تتحللون به من فطنة  
ودهاء؟..

والمقتني باحتجاج اشد وقالت بحدة:  
- السؤال المعجزة - يا استاذ - هو: لماذا يخون الرجال؟.. لماذا لا  
يكفي الرجل بإنشائه؟ لماذا تتصفون بفراسة العين.. وقلة الاخلاص..

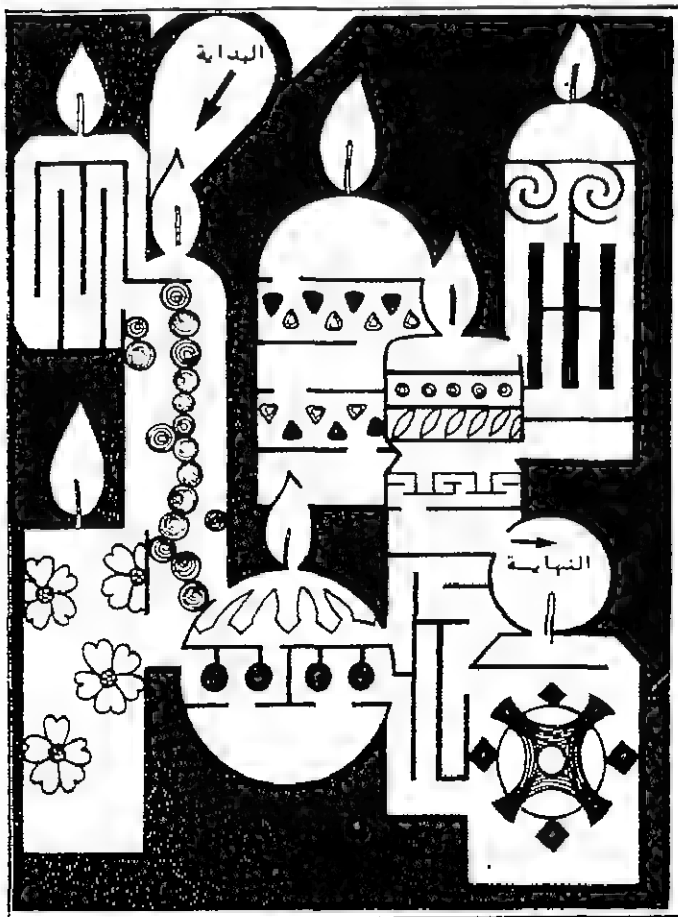
والجسيع والجدواني: مؤكدة - بنفس الحدة:  
استطارت تقول - مؤكدة - بنفس الحدة:  
لقد قرأت مرة هذا الفنان السرياني البليو بكيساو.  
وأدعيني ما يتسم به هذا الرجل من شقيق النساء! لقد عاش سبع  
قصص حب. وتزوج أكثر من مرة... وفي حفل افتتاح ما معارضه  
تقلعت زوجته الثانية مع زوجته الثالثة في مشهد من منطوي  
الصدق والجمهور. بينما وفي حفل افتتاح سعيها تأمل هذا الفنان  
والسنان العنيف من أجله. وكان بكيساو قد تأمل: ما هو امره  
أجدا ولا يكتفي لإساعه عافيا... لا يمكن أن نفسر هذا الموقف  
من فلان كبير يقترض على الجميع الجدواني والكمال الانساني...  
تسأل: ليسوا به... بل هم عليه... بله... بله...

سلف.. وأما أكحول فهذهما طريقتان لا بد من الأخذ بهما.. هذا الإنسان غير العادي.. ببكوسكو.. بل لابد من الأخذ بتقديرات جديدة ما تتميز به طبيعة الكائنات.. (بحكم دوره الخلاق من انطلاق وقد تم بعد التفكير بالثقافة والفن.. وبحث دائم في البشر والإنشاء عن الماهيات أو الصفات الجوهريّة الخالصة.. وتكون مستمرة لتمازج الزمنية والصفات المتغيرة أن الرجل – باعتبارها العالمة المتوسطة – يتعامل في المراتم مع «الخاص» والشكلي، و«الحرضي» لكن ببكوسكو.. فنتجّل: يتعامل في المراتم مع «العام» و«الضمي» و«الجوهري».. وفي رأيي أن الرجل العادي المتوسط هو الذي يجب أن يكون في أخافتهما ونحضر نفس أحكامنا له القضية.. وعملياً هي.. لا سيديني الفخلة – أن هذا الرجل لا يشتغل وعيا وسلوكاً عن طبل صفة أحسن بعد القديس غافلين.. السبقان، الزمان يعيش جانب عاطفة وعملية ناجحة مع زوجة حسنة.. ويفرأشد النغوم من فقرة الخشنة.. ويحرص على أن يظل نازلاً مخلصاً.. وفي اللحظة التي يقرر فيها أن يتهاون جدران عوالم السعيد.. ويقتل حتى في عمله.. كأنما يريد الروائي أن يؤكّد على أن الخلاص هو التزام سلوكي عام يشتمل الأسرة والعمل والجامعة والأهل..

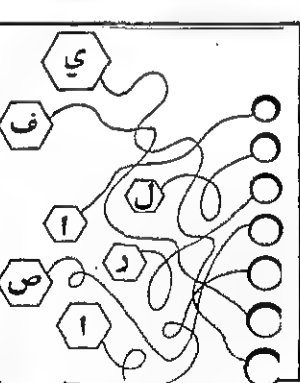
علقت تعترض  
 - لقد اخترت أنا بيلكسو. لكنك اعترضت علي اختياري بدعوى  
 تدميرهم فكانت وتفوقه كنموذج انساني. وعليه استبعدته من  
 النقاش. ثم اخترت ان - كمدبل - بل غدا، من السفن، الذي  
 اقصوه بدوري صوة مثالية للرجل العادي. اني انه ايضا - كابلو  
 بيلكسو - ليس عليا. وذلك اطلق باستعداده من الاخر من  
 النقاش. ان اريد "الرجل الموقوف" الذي تتعامل معه في حياتنا  
 اليومية. اني مصيب ونخطيء. وبماعني من اعماقه الصراع بين  
 الخير والشر. اريد ان اعرف لماذا يخون هذا النوع من الرجل.<sup>٢</sup>  
 قتت وانا اثنين - جدر - حجم التساؤل والاهميته.  
 فلننقش معا - وللحديث بقية.

# العبور

هل تستطيع ان تتلمس طريقك عبر هذه المتاهة «الشموعية» ابتداء من سهم البداية وامضاء بسهم النهاية، دون أن تتخطى أي حاجز من حواجزها؟



العدد مئتان



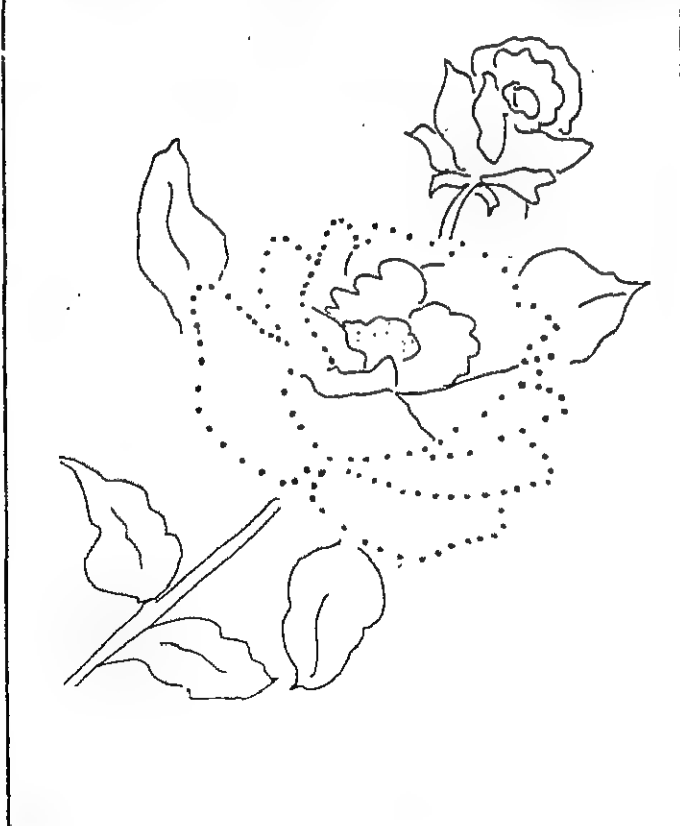
## تسلیة

اكتب الحرف نفسه في  
الدائرة عند نهاية كل خط،  
تحصل على اسم شاعر عربي



# الى هواة التلوين

إذا قمت بوصول هذه النقاط  
بعضها ببعض، ثم لوئت بعد  
ذلك، فإنك ستحصل على زهرة  
جميلة جداً.  
أبدأ من الآن، واختر الوانا  
مختلفة.









كل عام وانتم بخير...  
اليوم وبكل فخر واعتزاز على شاشة  
سينما رخدان - ق ٢٢١٩٨

بأن تقدم تمهيداً لخدمكم الكريمة...  
في النجاة الكبيرة ليعرض.. الفيلم الذي تعرض  
في المنزل الكبير اميت باتن لدراسة مادة  
كادون كودي حياته...

الفيلم الكبير...

# الكتاب

M.K.D. FILMS COMBINE  
AND  
AASIA FILMS PRIVATE LTD.  
PRESENT



بطولة: نجم الهند اميت باتن  
تيا اجيتوي رقد خان، راجيت  
فلايد عوا فرصة مشاهة هذا الفيلم تفوتكم  
الحفلة ١٢ ~ ٣ ~ ٨٣٠ مسار  
واعتماداً على اول ايام عيد كغير السعيد يعجب كغير كاتالي  
١٠ ~ ١٢ ~ ٣ ~ ٥٣٠ ~ ٨١٥ مسار

الحا المواطنيين الكرام  
في مدينة السلط

لا علماتكم وجميع نسخكم  
ونشيد احباركم  
في جريدة

# صوت الشعب

اعتمدوا وكياننا...  
مكتبة دار العلم  
هاتف ٤٤٣٣. جمال الفاعوري

فندق

## عمان انترناشيونال

لاروق (لازم كير)

اهلاً بكم لقضاء امتع الاوقات في  
عصاة العيد بمراقبتنا المختلفة...

\* CLUB 21 مع السهر والرقص والشباب  
\* مطبخ المشاوي المحلل على البركة  
الصليبية...

\* البركة وتراين البركة الواقعة في  
وسط حديقة غناء.

للحجز والاستعلام:  
هاتف ٨٤١٧٢ مقابل الجامعة الأردنية

كل عام وانتم خير

اليوم تفنن دال

## سينما الكونكور

المشاهة في مقابل راحة الصناعة  
والجارية تلفون ٧٧٤٢٠  
بأن تقدم اجمع قبة الاغرام لعالمية  
ذمها لنا ايضاً

## كتاب الادغال GUNGEL BOOK

الحفلة: ١٠٣٠ ~ ١٢٣٠ ظهراً



لدلجك انارتكم... لدلجك متعكم  
لدلجك ارتقا بكم  
رومور... (٠٠٧) في دور  
جيمس بوند

## من اجل عيشك

الحفلة: ٣ ~ ٦٣٠ ~ ٨٣٠  
مدخل / الفلم دولي بترجي



رجانية النجاة السامو يسر عر حة فلم  
اطاشة رمت ٢ الساعة ١٠٣٠ اليلا  
اصالة مكيف

كل عام وانتم بخير...  
تفنن دال...

سينما الحسن الفضة...  
بأن تقدم اجمع قبة الاغرام لعالمية  
ذمها لنا ايضاً

## على الطريق

ملون  
بطولة عادل امام، شمس البارودي، عادل ادهم، جيري  
صدي نظير  
الحفلة ٤ ~ ٦ ~ ٨ مسار



## على الطريق

الملاقاة الحاي جات باتن في اصغر تارة كاتيه  
هتج حة في الفيلم الكبير...

## التعبان في ظل الشمس

ملون  
بطولة جات باتن هتج تاهوف اجمع ألعاب كراتيه واكبر  
مفكرة بيت التعبان كسط  
الحفلة ١٠ ~ ١٢ ~ ٢ بعد ظهراً  
وكل عام وانتم بخير...







ابناء العقبة  
تفخر الاردن باسم  
يهنئون  
جلالة الملك الحسين المفدى  
وسمو ولي عهده المحبوب  
بعيد الفطر السعيد

صالح الكباريت  
رئيس بلدية العقبة وأعضاء المجلس البلدي

خليل خريسات  
مصرف لواء العقبة  
ومساعدته والموظفين

رئيس وأعضاء مجلس بلدي  
التموير وأهالي البلدة

مرجعي القطامين  
مدير عام مؤسسة الرائي والموظفين

محمد سعيد ابو ذوار  
رئيس سلطة اقليم العقبة والموظفين

شركة النبر للتخليص  
ونقل البضائع

الحاج صالح ابو العز و اخواته

شركة ابو زيد وبزال  
للملاحة

شركة الاردن للتخليص

شركة داود سليمان  
وشركاه

مدير وموظفو شركة توكيلات القوس للتجارة  
والواردات المرمية والخدمات  
لمصاحبيها فتحي العشمواوي

شركة قاستار  
للسياحة والسفر

شركة المعشر للتخليص  
ونقل البضائع

الشركة المتحدة  
للوكرات البحرية

شركة المقاولات  
والاستشارات العالمية

شركة الرشيد للتخليص  
ونقل البضائع

شركة عبد الشارق  
للتخليص ونقل البضائع

شركة الجيوسي للتخليص  
ونقل البضائع

شركة نقليات  
عوده النبر

شركة الهلال للتخليص

شركة الجسر البري  
لخدمات الحاويات والنقل

بسامكو للتظيفات الحديثة  
لمصاحبي عبد الله المالكى

شركة توفيق عنخود وأولاده  
للملاحة

شركة مصانع  
الاسمدة الاردنية

شركة مالتراش  
للتخليص

مؤسسة ثبات للسياحة  
والسفر والملاحة

شركة الخطوط  
البحرية الوطنية

شركة اليرموك للتخليص  
ونقل البضائع

الشركة الموحدة لتخليم  
النقل البري

معرض الرسكي للمبشرات / عبد الكريم محمد سليم  
كافة انواع الالبسة والتفوقية  
مقاييل البنك الاهلي

وكالة الطبيب التجارية  
محمود عثمان الطبيب

مؤسسة الجازي للتخليص  
ونقل البضائع

شركة طوقان  
للتجارة والمقاولات

كرم ادب ماضي  
مكتب عمود ونقل وبيع وشراء السيارات  
تلفون ٢٢٠٩

شركة خالد مهيار  
وشركاه للتخليص  
العقبة

شركة  
جوردن ترانسبورت

فندق ونادي  
الاكوامارينا

شركة فادي  
للتجارة النفط

شركة رم والخليج  
للتنقل والتخليص

شركة وكالات  
الملاحة الكويتية

فندق الهوليدي ان  
العقبة

شركة مطا لقمر وموسى  
للتخليص

فندق منزل  
العقبة السياحي

شركة اورينت  
للتنقلات

الشركة العالمية للتخليص  
ونقل البضائع


عبد الرحمن الذنبيات  
واسرة جريدة صوت الشعب بالعقبة





مقروشات ابو طوق  
جبل الحسين / اول طلوع النبیة - هاتف ۶۶-۴۹۲

شركة دار الشعب  
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع

 شركة آليات  
الخليج الاردنية

بنك الاستثمار  
العربي الاردني

البنك العقاري المصري  
المدير العام ونوابه وجميع العاملين بفروعه بالمملكة

البنك الإسلامي الأردني

مدير عام شركة الجسد البري لخدمات الحاويات وعموم  
الطفلين بفرعها: الهمبة - عمان - الزرقاء - بغداد



















